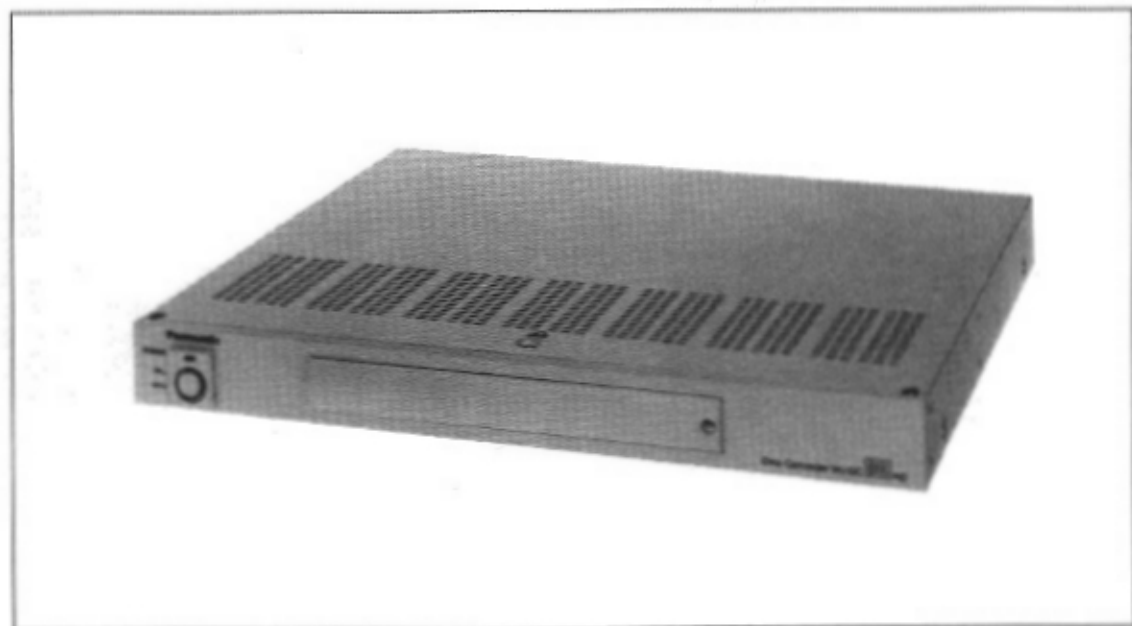


# Operating Instructions

ENGLISH

Data Converter  
WJ-DC108AD




FRANÇAIS

**Panasonic®**

Before attempting to connect or operate this product, please read these instructions completely


# CONTENTS

PREFACE .....	1
FEATURES .....	1
PRECAUTIONS .....	2
MAJOR OPERATING CONTROLS AND THEIR FUNCTIONS .....	3
■ Front View .....	3
■ Rear View .....	4
INSTALLATIONS .....	5
■ DIP Switch Setting (On the Board) .....	5
■ DIP Switch Setting (On the Front Board) .....	6
■ Mounting in the Rack .....	7
SYSTEM CONNECTIONS .....	8
■ Connection with the Camera Site .....	10
■ Connection with the AD DATA LINE .....	11
■ Connection with the AD CODE (B/W/S) Line .....	12
OPERATING PROCEDURES .....	13
■ Monitor Selection .....	13
■ Camera Selection .....	13
■ Controlling System Accessories .....	13
■ Camera Setup .....	15
SPECIFICATIONS .....	16
STANDARD ACCESSORIES .....	16
APPENDIX .....	34
Camera Address Setting .....	34




**CAUTION**

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN




**CAUTION:**  
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



SA 1965

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



SA 1966

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

**CAUTION:**  
Before attempting to connect or operate this product, please read the label on the bottom.

For U.S.A.

**Warning:**  
This equipment generates and uses radio frequency energy and if not installed and used properly, i.e., in strict accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. It has been tested and found to comply with the limits for a Class A computing device pursuant to Subpart J of Part 15 of FCC Rules, which are designed to provide reasonable protection against such interference when operated in a commercial environment.

The serial number of this product may be found on the bottom of the unit.  
You should note the serial number of this unit in the space provided and retain this book as a permanent record of your purchase to aid identification in the event of theft.

Model No. \_\_\_\_\_

Serial No. \_\_\_\_\_

**WARNING:**  
TO PREVENT FIRE OR ELECTRIC SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

# PREFACE

The WJ-DC108AD Data Converter is designed to control Panasonic cameras and auxiliary equipment by use of an AD (American Dynamics) controller.

# FEATURES

The WJ-DC108AD Data Converter, when combined with the AD (American Dynamics) controller, enables control of the Panasonic cameras shown below.

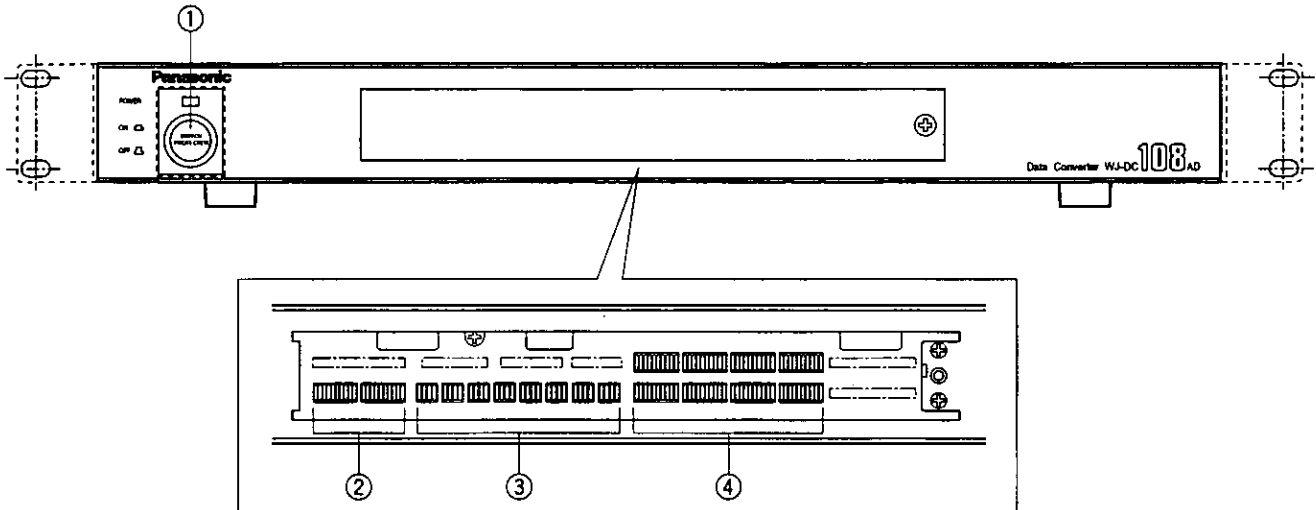
- Remote control of up to eight (8) cameras and auxiliary equipment via single cable by using optional Receivers and accessories, including:
  1. Remote control of Pan-Tilt Head and Camera Housing.
  2. Remote control of Motorized Zoom Lenses: Focus, Zoom and Iris.
  3. Remote control of camera setting, including Electronic Sensitivity Up, Electronic Shutter and more.
- Remote control of up to two (2) cameras via RS-485 interface.

# PRECAUTIONS

- **Refer all work related to the installation of this product to qualified service personnel or system installers.**
- **Do not block the ventilation opening or slots on the cover.**  
To prevent the appliance from overheating, place it at least 5 cm (2 inches) away from the wall.
- **Do not drop metallic parts through slots.**  
This could permanently damage the appliance. Turn the power off immediately and contact qualified service personnel for service.
- **Do not attempt to disassemble the appliance.**  
To prevent electric shock, do not remove screws or covers.  
There are no user-serviceable parts inside. Contact qualified service personnel for maintenance.
- **Handle the appliance with care.**  
Do not strike or shake, as this may damage the appliance.
- **Do not expose the appliance to water or moisture, nor try to operate it in wet areas.**  
Do take immediate action if the appliance becomes wet. Turn the power off and refer servicing to qualified service personnel. Moisture may damage the appliance and also cause electric shock.
- **Do not use strong or abrasive detergents when cleaning the appliance body.**  
Use a dry cloth to clean the appliance when it is dirty.  
When the dirt is hard to remove, use a mild detergent and wipe gently.
- **Do not operate the appliance beyond its specified temperature, humidity or power source ratings.**  
Do not use the appliance in an extreme environment where high temperature or high humidity exists.  
Use the appliance at temperatures within  $-10^{\circ}\text{C}$  -  $+50^{\circ}\text{C}$  ( $14^{\circ}\text{F}$  -  $122^{\circ}\text{F}$ ) and a humidity below 90 %.  
The input power source for this appliance is 120 V AC 60 Hz.

# MAJOR OPERATING CONTROLS AND THEIR FUNCTIONS

## ■ Front View

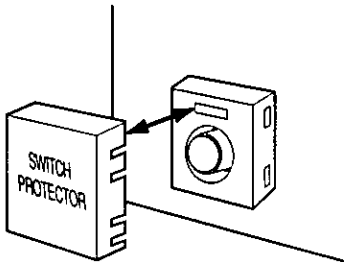


### 1. Power Switch (POWER ON/OFF)

This switch is used to turn the Data Converter power On or Off.  
The indicator lights up when the power is turned on.

### Switch Protector (Standard Accessory)

To prevent that the power of this appliance is turned off accidentally, install the supplied switch protector as shown below.



### 2. RS485 Address Switches (RS485-1, RS485-2)

These switches are used to set the camera addresses connected to the RS485 Terminal.  
Up to 1 024 addresses can be set in the system.

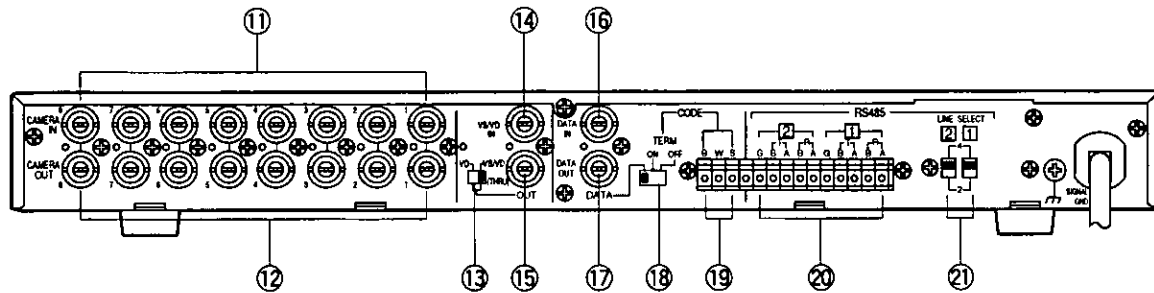
### 3. VD2/Cable Compensation Switches (CH1 - CH8)

These switches are used to set the most suitable position of the cable-loss compensator and to turn on and off the VD2 (Sync signal) for the cameras connected to the CAMERA IN connectors.

### 4. Camera Address Switches (CH1 - CH8)

These switches are used to set the camera addresses connected to the CAMERA IN connectors.  
Up to 1 024 addresses can be set in the system.

## ■ Rear View



### 11. Camera Input Connector (CAMERA IN 1 - 8)

This connector accepts either a color or B/W composite video signal from the camera. In addition, the VD2 signal for synchronizing vertical timing of the cameras, and data to control camera site devices are multiplexed through this connector.

### 12. Camera Output Connector (CAMERA OUT 1 - 8)

The video signal connected to the Camera Input Connector (CAMERA IN) is looped through to this connector with an automatic 75  $\Omega$  termination. The camera control signal multiplexed on the video signal is not available at this connector. When Power Switch of the Data Converter is turned off, no signal is present at this connector.

### 13. VD/Through Selector (VD VS/VD (THRU))

This switch is used to choose the output signal of the VS/VD OUT connector.

**VD:** Chooses the internal VD (Vertical Drive) pulse.

**VS/VD (THRU):** Chooses the looping-through sync signals supplied to the VS/VD IN connector from an external device.

### 14. VS/VD Input Connector (VS/VD IN)

Either the VS (Video Sync) signal or the VD (Vertical Drive) pulse can be supplied to this connector for synchronizing the system.

#### Notes:

- This input may be looped through to the VS/VD Output Connector by setting the VD/Through selector.
- When the VD (or VS) signal is supplied to the VS/VD IN connector, set the DIP switch (SW2) on the circuit board to the VD (or VS) position. Initially, the DIP switch (SW2) is set to the VS position at the factory. Ask qualified service personnel about setting up this switch.
- The external sync signal should meet with EIA RS-170 specifications and should not contain any jitters, such as a VCR playback signal.

### 15. VS/VD Output Connector (VS/VD OUT)

The internal VD (Vertical Drive) pulse or the looping-through external sync signal is provided at this connector for synchronizing other system components by setting the VD/Through Selector.

### 16. Data Input Connector (DATA IN)

This receives the control data from the AD equipment. Connect this to DATA LINE on the AD equipment.

### 17. Data Output Connector (DATA OUT)

The control data connected to the Data Input Connector (DATA IN) is looped through to this connector with an automatic 75  $\Omega$  termination.

### 18. Data/Code Selector (DATA/CODE, TERM ON/OFF)

This switch is used to select Data or Code line. When the Code line is selected, set the switch to ON or OFF position to terminate the Code line input.

### 19. Code Terminal (CODE B/W/S)

This receives the control data from the AD equipment. Connect this to CODE line on the AD equipment.

### 20. RS485 Terminal (RS485 G/TB/TA/RB/RA)

These terminals are used to exchange control data with the camera site equipment via RS-485 interface.

### 21. Line Selector (RS485 LINE SELECT)

These switches let you select either Full Duplex (4 lines) or Half Duplex (2 lines) for the communication lines.

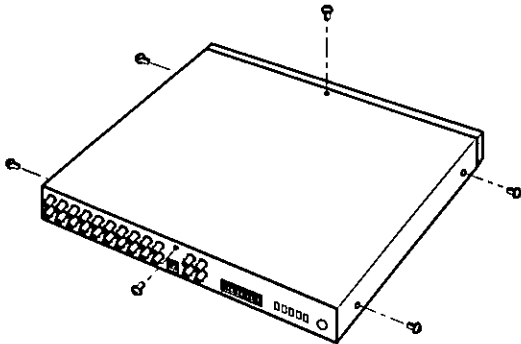
# INSTALLATIONS

The installations described below should be made by qualified service personnel or system installers.

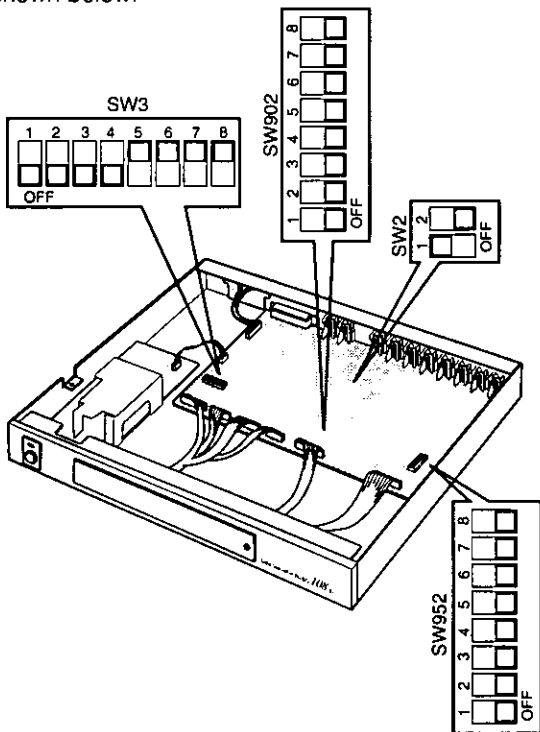
## ■ DIP Switch Setting (On the Board)

**Caution:** Before disassembling the Data Converter, be sure to turn off the Power Switch of the Data Converter.

1. Remove the six screws on the top panel of the Data Converter as shown below.

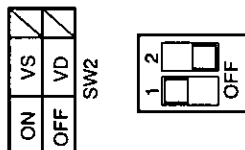


2. Remove the top panel. The DIP switches are located on the board as shown below.



3. Set the switch (SW2) on the board to match the sync input signal supplied to the VS/VD Input Connector (VS/VD IN), if applicable. Initially, VS position is selected at the factory.

**Note:** Switch 2 is provided as reserve.



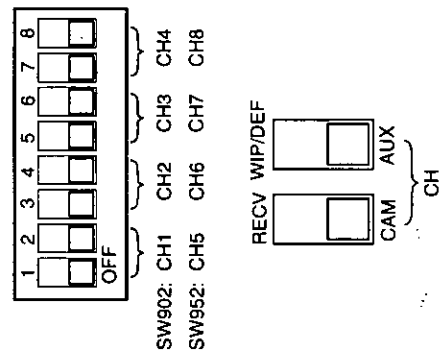
4. Set the switches (SW902 and SW952) on the board to choose the camera or receiver command for Coaxial cameras when the AUXILIARY key is pressed.

**CAM:** Set this position to control a camera with pre-set positions function, such as the WV-CS604A.

**RECV:** Set this position to control cameras other than the above.

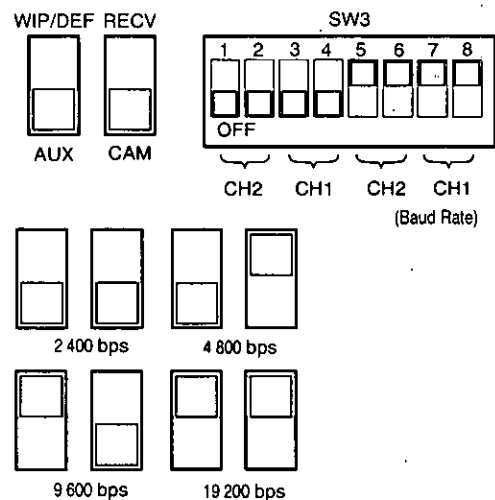
**Note:** Wiper/Defroster (WIP/DEF) or Auxiliary Switch (AUX) selector is only valid when the RECV position is set.

Initially, CAM position is selected at the factory.



5. Set the switches (SW3) on the board to choose the camera or receiver command for RS485 cameras when the AUXILIARY key is pressed, and to set the Baud Rate for communication.

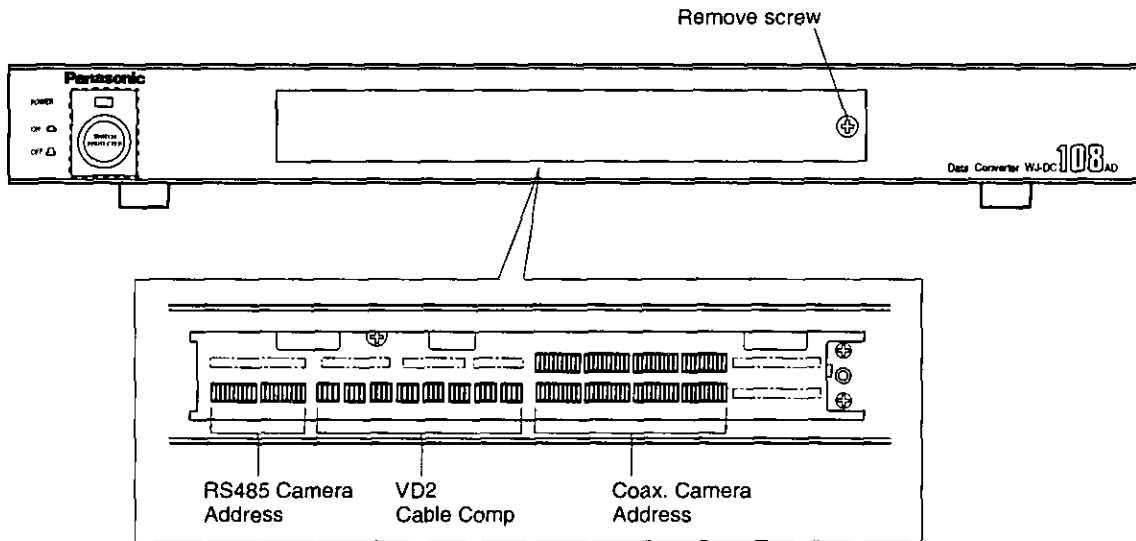
Initially, CAM position and 19 200 bps position are selected at the factory.



6. After setting the switches, secure them by tightening the screws shown above.

## ■ DIP Switch Setting (On the Front Board)

Remove the switch cover by removing the screw on the front panel of the Data Converter shown below to expose the DIP switches.



### ● Camera Address Setting

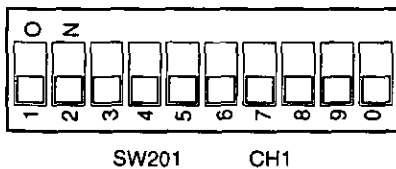
Set the switches (SW201 to SW208, SW221 and SW222) on the board to set the address of the camera that is connected to the Camera Input Connector (CAMERA IN) and RS485 Terminal.

Up to 1 024 addresses can be set in the system.

Refer to the Camera Address Setting on page 34 for details.

Initially, the addresses shown below are selected at the factory.

CH1(SW201):	1	CH2(SW202):	2
CH3(SW203):	3	CH4(SW204):	4
CH5(SW205):	5	CH6(SW206):	6
CH7(SW207):	7	CH8(SW208):	8
RS485-1(SW221):	9	RS485-2(SW222):	10



#### Notes:

- The camera addresses set should be the same as actual (Real) camera numbers of the AD.
- After all address settings are completed restart (Power off then on) the unit to initialize the new settings.

### ● VD2 and Cable Compensation Setting

Set the switches (SW211 to SW218) on the board to choose the most suitable position of the cable-loss compensator and to turn on and off the VD2 (Sync signal) for the cameras.

- (1) Set the switches to select VD2 On or Off

**Note:** Select ON for a camera with VD2 capability, otherwise select OFF.

- (2) Set the switches to select the most suitable cable length as shown below.

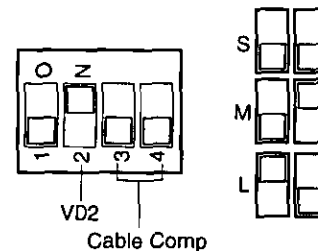
**S:** Up to 400 m (1 300 ft)

**M:** 400 m (1 300 ft) to 700 m (2 300 ft)

**L:** 700 m (2 300 ft) to 900 m (3 000 ft)

(When using RG-59U, BELDEN 9259 or equivalent cable)

**Caution:** Do not select ON position simultaneously for switches 3 and 4.



**Note:** Always set switch 1 to OFF position.

Initially, the positions shown below are selected at the factory.

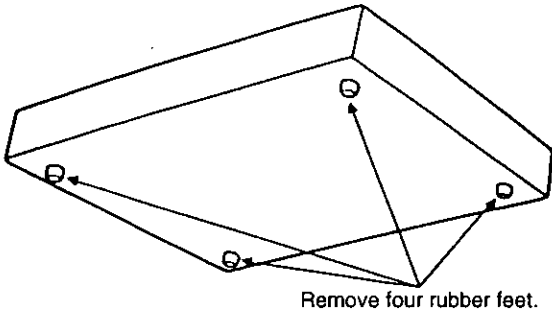
**VD2:** ON

**Cable Comp:** S 400 m (1 300 ft)

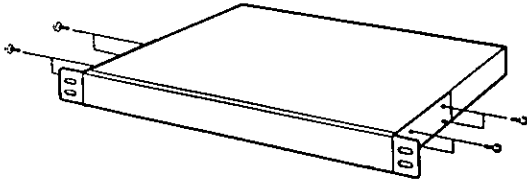


## ■ Mounting in the Rack

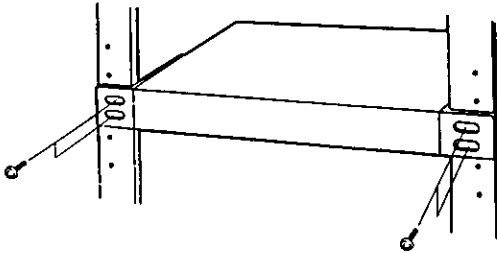
1. Remove the four rubber feet by removing the four screws from the bottom of the Data Converter.



2. Place the rack mounting brackets on both sides of the Data Converter and tighten them with the eight supplied screws (M3 X10).



3. Install the Data Converter with the rack mounting brackets in the rack by using four screws (not included).



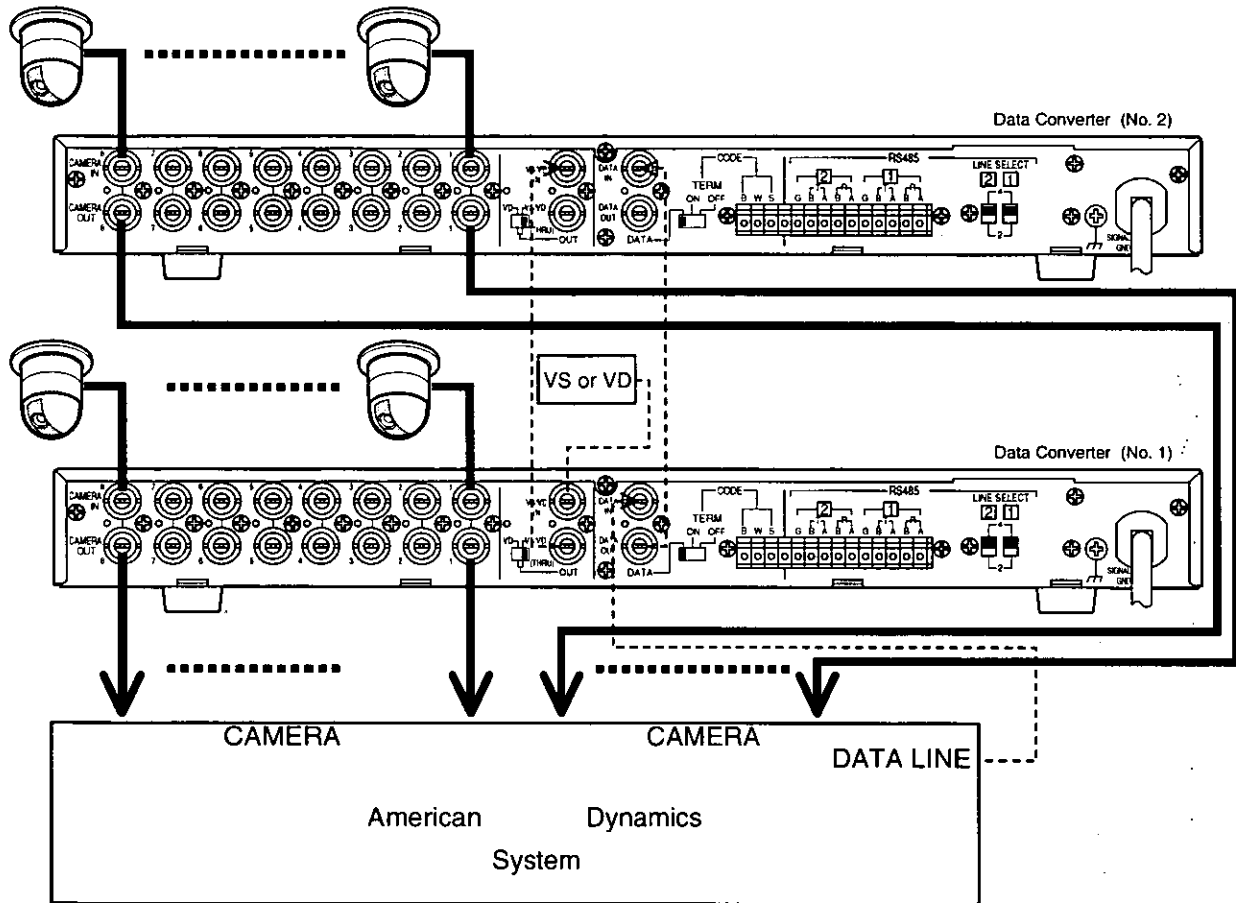
### **Cautions:**

- Do not block the ventilation opening or slots on the cover to prevent the appliance from overheating.  
Always keep the temperature in the rack within 50°C (122°F).
- Secure the rear of the appliance to the rack by using additional mounting brackets (procured locally) if the rack is subject to vibration.

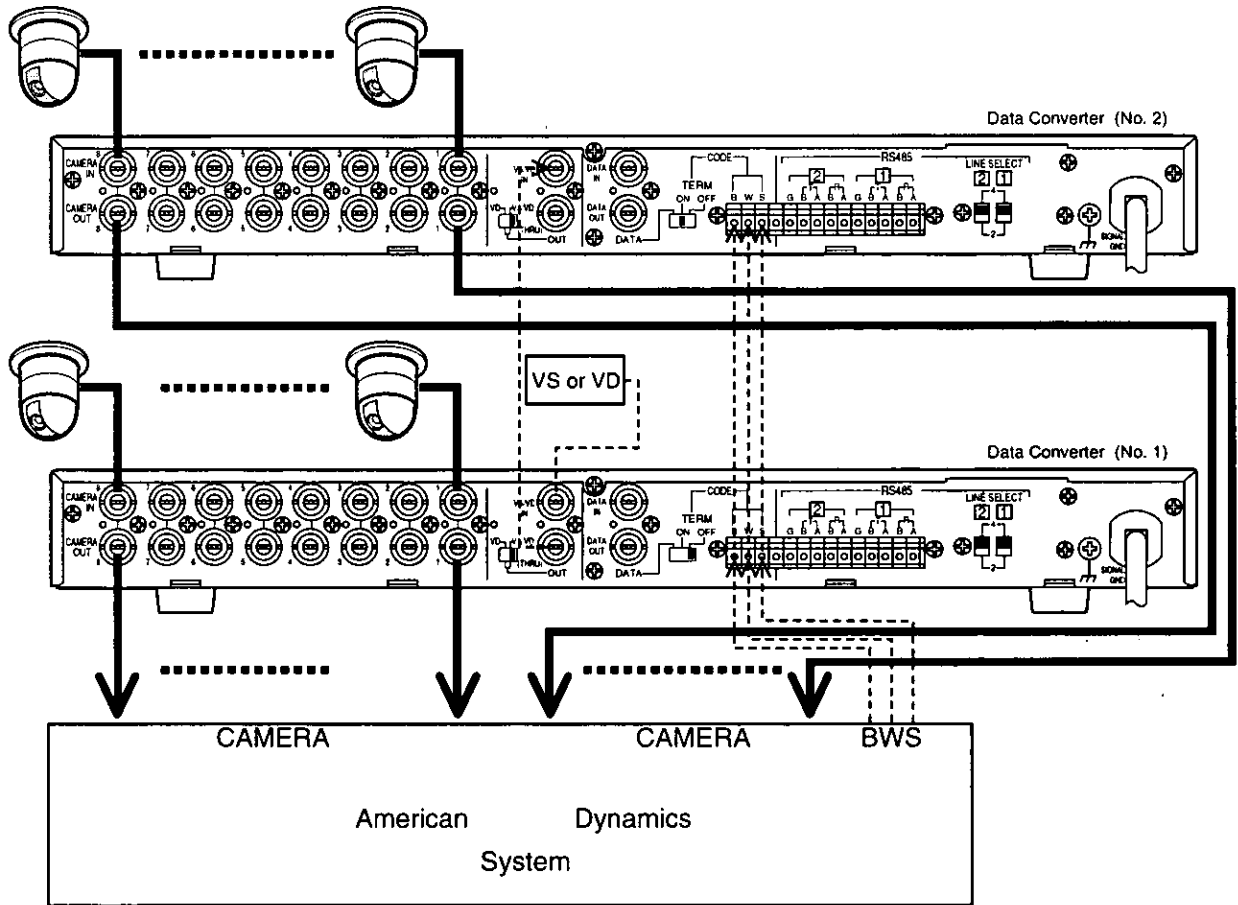
# SYSTEM CONNECTIONS

An example of the basic system connection is shown below.

- Data Line Connection



• Code Connection

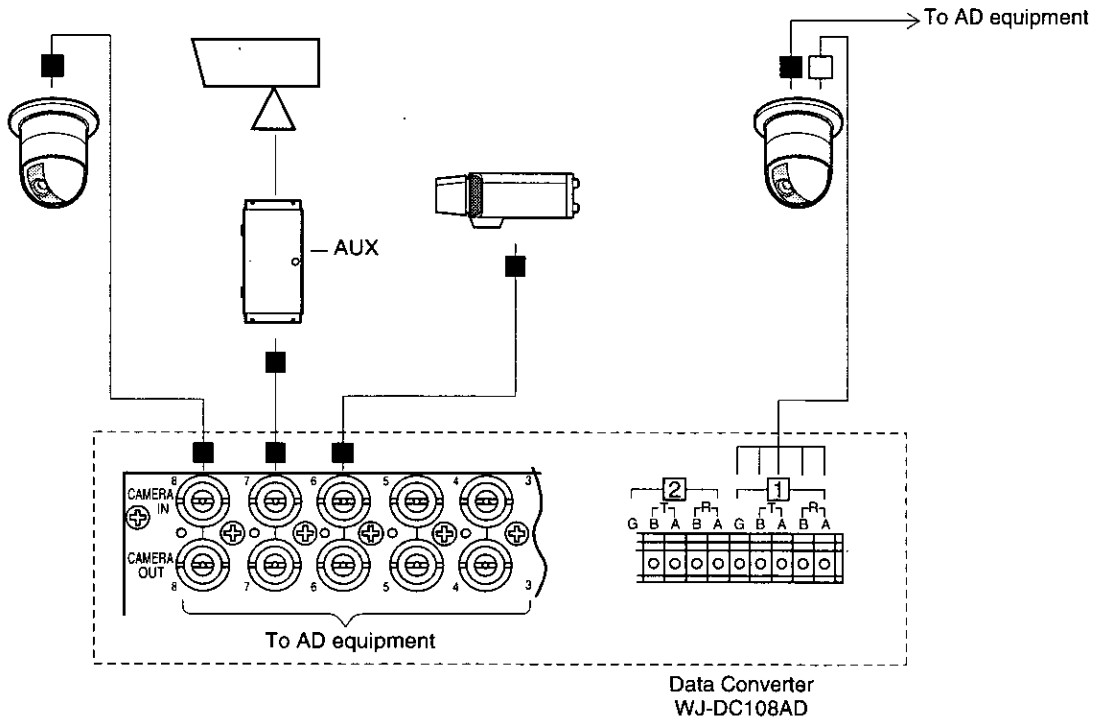


## ■ Connection with the Camera Site

Connect the Camera Site equipment to the Camera Input Connectors (CAMERA IN 1-8) on the rear of the Data Converter.

Connect the Camera Site equipment to the RS485 Terminal on the rear of the Data Converter, when specified equipment is connected.

**Note:** If you use cables assembled from locally procured materials, it is important that only high quality, data grade cable, suitable for RS-485 "2-wire twisted pair shielded cable" is used. Low grade cable will result in unstable operation of the system.



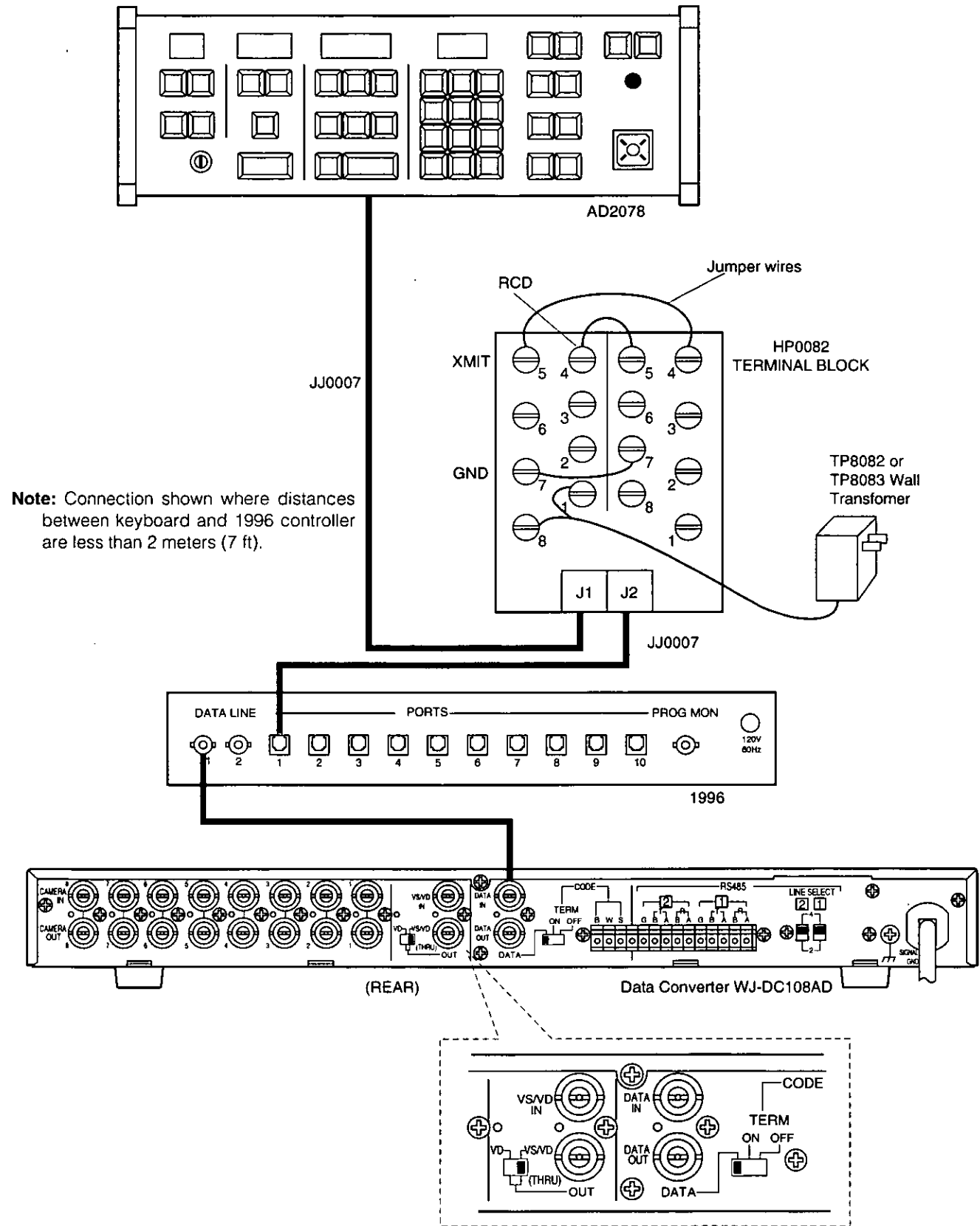
### Cautions:

- The multiplexed camera site alarm, including motion detector, is not effective with the AD equipment. To prevent malfunction in the system, set the camera site alarm to the OFF position.
- If the RS485 cameras are connected to the RS485 Terminal, set the parameters of the cameras for RS485 site communication as shown below.

Unit Number: 1  
 Data Bit: 8  
 Parity Check: None  
 Stop Bit: 1

## ■ Connection with the AD DATA LINE

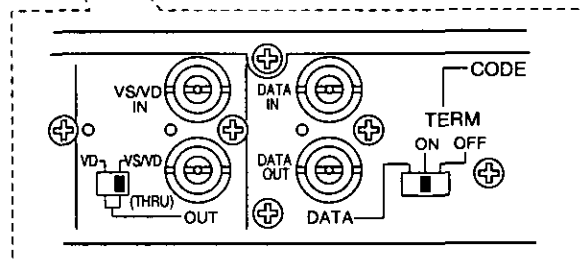
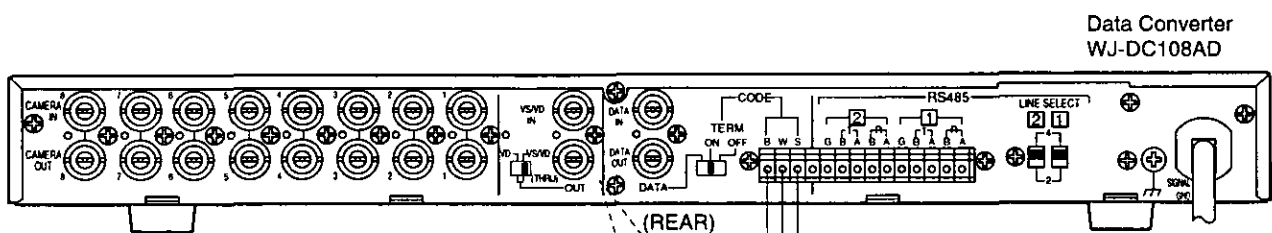
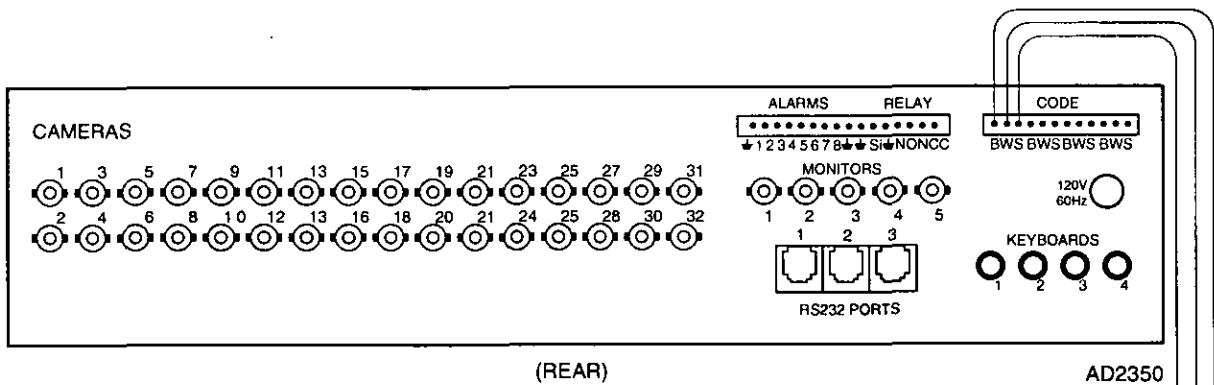
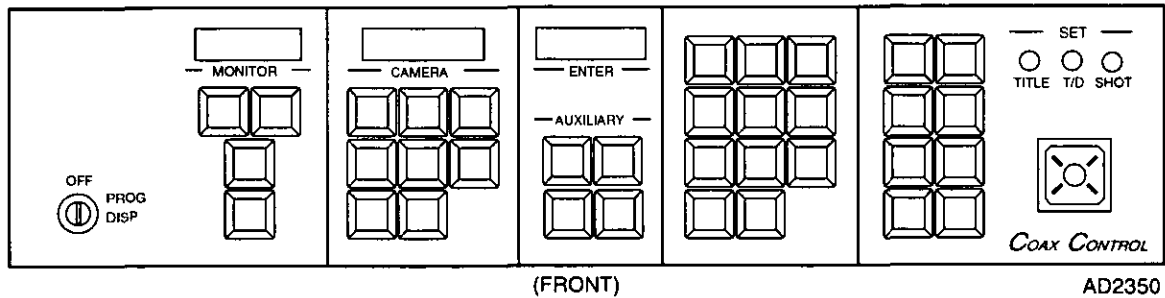
Connect the AD DATA LINE to the Data Input Connector (DATA IN) on the rear of the Data Converter.



Set the Data / Code selector to the DATA position when using the DATA LINE to control the cameras.

## ■ Connection with the AD CODE (B/W/S) Line

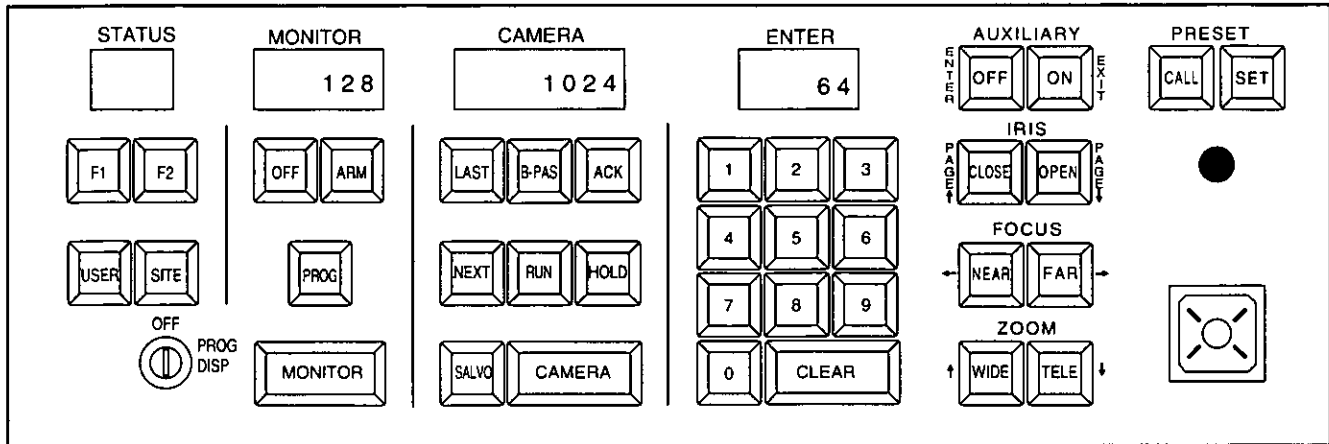
Connect the CODE line to the Code Terminal (CODE B/W/S) on the rear of the Data Converter.



Set the Data/Code selector to the CODE (ON or OFF) position when using the CODE line to control the cameras. To terminate the CODE line, select CODE ON position.

# OPERATING PROCEDURES

Shown below is the keyboard layout of the AD equipment.



AD2078 Keyboard Layout

## ■ Monitor Selection

1. Select the desired monitor by pressing the Numeric keys, then press the **MONITOR** key.

For example, press **1**, then press the **MONITOR** key to select monitor 1.

## ■ Camera Selection

1. Select the desired monitor referring to the Monitor Selection.
2. Select the desired camera address by pressing the Numeric keys, then press the **CAMERA** key.

For example, press **1**, then press the **CAMERA** key to select camera 1 on the selected monitor.

## ■ Controlling System Accessories

### ● Lens Control

1. Select the desired camera referring to the Camera Selection.
2. Press the **FOCUS NEAR/FAR** keys to adjust the lens focus to obtain a sharply focused picture while observing the monitor.  
Select **1** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY ON** key to adjust the lens focus automatically, if you are using the specified camera with auto focus feature.
3. Press the **ZOOM WIDE/TELE** keys to adjust the lens zoom to obtain the desired picture while observing the monitor.

Press the **TELE** key to optically bring an object closer.

Pressing the **WIDE** key has the reverse effect.

4. Press the **IRIS CLOSE/OPEN** keys to close or open the lens iris.  
Adjust the lens iris by using the keys to obtain the proper picture exposure.

### ● Pan/Tilt Control (Manual Operation)

1. Select the desired camera referring to the Camera Selection.
2. Move the Joystick Controller to move the pan/tilt head in the desired direction.

### ● Pan/Tilt Control (Auto Panning Operation)

The following functions are available only with cameras that have auto panning functions, such as the Panasonic WV-CS604A, and when the DIP switch is set to CAM position.

1. Select the desired camera referring to the Camera Selection.
2. Select **2** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY ON** key to activate the auto panning function.
3. To cancel the auto panning function, select **2** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY OFF** key.

**Note:** If the AUTO MODE is selected to activate the camera, make sure to select LOCAL for the LOCAL/REMOTE parameter.

## ● Pan/Tilt Control (Preset Operation)

The following functions are available only with cameras that have the preset position function, such as the Panasonic WV-CS604A, and when the DIP switch is set to CAM position.

1. Select the desired camera referring to the Camera Selection.
2. Select the desired preset position number by pressing the Numeric keys, then press the **PRESET CALL (SHOT)** key to move the camera to the preset position.

### ● Simplified Preset Position Setting

The preset position can be set by a simplified procedure without going through the position setting menu in the Camera's Setup menu.

1. Select the desired camera referring to the Camera Selection.
2. Move the Joystick Controller to move the camera in the desired direction.
3. Press the **FOCUS** and **ZOOM** keys to adjust the lens to obtain the desired picture.
4. Select the preset number (1 - 64) to be set by pressing the Numeric keys, then press the **PRESET SET** key to assign the preset position.

#### Notes:

- The above Simplified Preset Position Setting may not be available with some AD controller types.
- To prevent to assigning a mistaken position, do not attempt to set preset positions while the camera is operating in AUTO MODE (Auto Pan, Sort and Sequence).

## ● Pan/Tilt Control (Home Position Operation)

The following functions are available only with the cameras that have the preset positions function, such as the Panasonic WV-CS604A, and when the DIP switch is set to CAM position.

1. Select the desired camera referring to the Camera Selection.
2. Select **1** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY OFF** key to move the camera to the home position.

## ● Camera Housing Control

The following function is available only when the WV-RC100 or WV-RC150 Receiver is included in the system, and the DIP switch is set to RECV and WIP/DEF positions.

1. Select the desired camera referring to the Camera Selection.
2. Select **1** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY ON** key to turn on the housing defroster.  
To turn off the defroster, select **1** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY OFF** key.
3. Select **2** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY ON** key to turn on the housing wiper.  
To turn off the wiper, select **2** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY OFF** key.

## ● Auxiliary Control

The following function is available only when the WV-RC100 or WV-RC150 Receiver is included in the system, and the DIP switch is set to RECV and AUX positions.

1. Select the desired camera referring to the Camera Selection.
2. Select **1** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY ON** key to turn on the user's auxiliary 1 switch in the Receiver.  
To turn off the auxiliary 1 switch, select **1** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY OFF** key.
3. Select **2** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY ON** key to turn on the user's auxiliary 2 switch in the Receiver.  
To turn off the auxiliary 2 switch, select **2** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY OFF** key.

**Note:** Make sure to set the Auxiliary switches in the Receiver to **LATCH** mode.



## ■ Camera Setup

1. Select the desired camera referring to the Camera Selection.
2. Select **3** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY ON** key to display the Camera's Setup Menu on the selected monitor.
3. Select an item by moving the joystick controller upward or downward.  
Then select the mode by pressing the joystick controller to the left or right.
4. Select **1** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY ON** key to execute the selection and enter a sub menu of the camera setup menu.  
To enter to the SPECIAL menu, select **2** by pressing the Numeric key then press the **AUXILIARY ON** key.
5. Select **2** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY ON** key to reset the selected function, or select **2** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY OFF** key to reset all functions to the initial state.
6. Select **1** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY OFF** key to execute the setting and return to the previous menu.
7. Select **3** by pressing the Numeric key, then press the **AUXILIARY OFF** key to exit from the camera setup mode or menu.

### Notes:

- When an attempt is made to use the all reset function during camera setup, the camera's setup menu disappears.  
To prevent malfunction, repeat procedure 7 to exit the setup mode, even if the camera's setup menu has disappeared from the monitor screen.
- When an attempt is made to display the camera menu for a camera that does not have a camera menu, repeat procedure 7 to exit the setup mode, even if the camera's setup menu is not displayed.

# SPECIFICATIONS

Power Source:	120 V AC 60 Hz
Power Consumption:	7 W
Camera Input (1 - 8):	1.0 V[p-p] /75 $\Omega$ composite video signal 0.5 V[p-p] /75 $\Omega$ data signal and 2.5 V[p-p] /75 $\Omega$ vertical timing pulse multiplexed
Camera Output (1 - 8):	1.0 V[p-p] /75 $\Omega$ composite video signal
VS/VD Input/Output:	VS: 1.0 V[p-p] /75 $\Omega$ (BNC) VD: 4.0 V[p-p] /75 $\Omega$ (BNC)
VD Output:	4.0 V[p-p] /75 $\Omega$ (BNC)
Data Input/Output:	BNC Connector
RS485 Terminal:	RS-485, Full (4 Line) or Half (2 Line) Duplex (x2)
Camera Menu Functions:	Electronic Shutter: On/Off, Shutter Speed Select Electronic Sensitivity Up Mode Select: Auto/Manual/Off ALC/ELC: ALC/ELC or Manual Automatic Gain Control: On/Off White balance: ATW/AWC Back Light Compensation: Auto/Preset/Off
Lens Functions:	Iris: Open/Close (only with DC control lens) Focus: Near/Far Zoom: Tele/Wide Auto Focus: Activate
Housing:	Wiper: On/Off, Defroster: On/Off
Pan/Tilt:	Manual Pan: Right/Left, Manual Tilt: Up/Down Auto Pan: On/Off, Preset, Home
Auxiliary Switch:	AUX 1 - 2: On/Off (Latch Mode)
Ambient Operating Temperature:	-10°C - +50°C (14°F - 122°F)
Ambient Operating Humidity:	Less than 90 %
Dimensions:	420 (W) x 54 (H) x 350 (D) mm 11-13/16" (W) x 2-3/4" (H) x 6-15/16" (D)
Weight:	4.0 kg (2.9 lbs.)


Weight and dimensions shown are approximate.  
Specifications are subject to change without notice.

# STANDARD ACCESSORIES

Rack Mounting Bracket	1 set.
Screws (M3 x 10)	8 pcs.
Switch Protector	1 pc.


# TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	18
CARACTÉRISTIQUES DOMINANTES .....	18
MESURES DE PRÉCAUTION .....	19
PRINCIPAUX ORGANES DE COMMANDE ET LEURS FONCTIONS .....	20
■ Vue de la face avant .....	20
■ Vue de la face arrière .....	21
TRAVAUX D'INSTALLATION .....	22
■ Positionnement des commutateurs à positions multiples (sur la carte) .....	22
■ Positionnement des commutateurs à positions multiples (sur la carte de façade) .....	23
■ Installation en bâti .....	24
BRANCHEMENT DE L'ÉQUIPEMENT CONSTITUTIF DU SYSTÈME .....	25
■ Raccordement au site de caméra vidéo de surveillance .....	27
■ Raccordement à la ligne AD DATA .....	28
■ Raccordement à la ligne AD CODE (B/W/S) .....	29
PROCÉDURES D'UTILISATION .....	30
■ Sélection d'un moniteur vidéo .....	30
■ Sélection de caméra vidéo de surveillance .....	30
■ Commande des accessoires de système .....	30
■ Configuration de caméra vidéo de surveillance .....	32
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES .....	33
ACCESSOIRES STANDARD .....	33
ANNEXE .....	34
Réglage d'adresse de caméra vidéo de surveillance .....	34



**CAUTION ATTENTION**

RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN  
RISQUE DE CHOCS ÉLECTRIQUES NE PAS OUVRIR



**ATTENTION:**  
AFIN DE PRÉVENIR LE RISQUE DE CHOCS ÉLECTRIQUES, NE PAS RETIRER LES VIS. TOUTE RÉPARATION DOIT ÊTRE CONFIEE À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.



SA 1965

Le symbole de l'éclair placé dans un triangle équilatéral indique la présence d'une tension suffisamment élevée pour engendrer un risque de chocs électriques.



SA 1966

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que le manuel d'instructions inclus avec l'appareil contient d'importantes recommandations quant au fonctionnement et à l'entretien de ce dernier.

### Attention:

Avant d'effectuer le branchement ou de mettre cet appareil en service, veuillez lire les instructions de l'étiquette collée sous l'appareil.

L'interférence radioélectrique générée par cet appareil numérique de type A ne dépasse pas les limites radio-électriques, section appareil numérique, du Ministère des Communications.

Nous vous suggérons de noter, dans l'espace prévu ci-dessous, le numéro de série inscrit sous l'appareil et de conserver ce manuel comme mémo-randum de votre achat afin d'en permettre l'identification en cas de vol.

Numéro de modèle \_\_\_\_\_

Numéro de série \_\_\_\_\_

### MISE EN GARDE:

AFIN DE PRÉVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOCS ÉLECTRIQUES, ÉVITER D'EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À UNE HUMIDITÉ EXCESSIVE.

# PRÉFACE

Le convertisseur de données WJ-DC180AD a été conçu pour commander les caméras vidéo de surveillance et les appareils auxiliaires Panasonic à partir d'un contrôleur AD (American Dynamics).

## CARACTÉRISTIQUES DOMINANTES

Le convertisseur de données WJ-DC108AD associé au contrôleur AD (American Dynamics) permet de commander les caméras vidéo de surveillance Panasonic de la façon suivante.

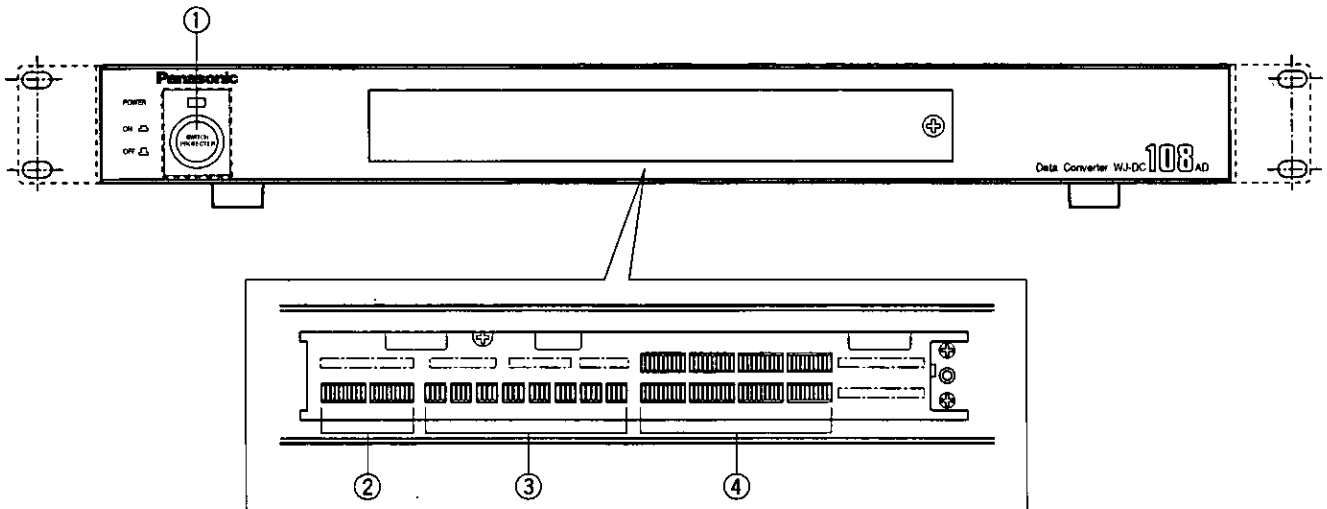
- Commande à distance de huit (8) caméras vidéo de surveillance et des appareils auxiliaires par l'intermédiaire d'un simple câble de raccordement en utilisant les récepteurs et les accessoires optionnels tels que :
  1. Commande à distance de tourelle de balayage panoramique ou d'inclinaison et de logement de caméra vidéo de surveillance.
  2. Commande à distance d'objectifs zoom motorisés : fonctions mise au point, cadrage et diaphragme.
  3. Commande à distance des réglages de caméra vidéo de surveillance y compris l'accroissement de la sensibilité électronique, l'obturateur électronique et autres.
- Commande à distance de deux (2) caméras vidéo de surveillance par l'intermédiaire de l'interface RS-485.

# MESURES DE PRÉCAUTION

- **Tous les travaux d'installation pour cet appareil doivent être confiés à des techniciens qualifiés ou des installateurs de système confirmés.**
- **Ne pas obturer les ouvertures d'aération ni les fentes du couvercle de l'appareil.**  
Pour empêcher que la température intérieure de l'appareil augmente, écarter l'appareil du mur d'au moins 5 cm (2 pouces).
- **Ne jamais faire tomber d'objets métalliques par les fentes d'aération.**  
En effet, cela risque d'endommager définitivement l'appareil. Si cela se produit, couper immédiatement l'alimentation et demander les services de dépannage d'un technicien qualifié.
- **Ne jamais chercher à démonter l'appareil.**  
Pour éviter tout risque de décharge électrique, ne jamais retirer les vis de fixation ni les couvercles de protection.  
Aucun composant ni aucune pièce destinés à l'usage de l'utilisateur n'ont été placés à l'intérieur de l'appareil. Confier les opérations de maintenance à un dépanneur professionnel.
- **Ne pas manipuler cet appareil brutalement.**  
Lui éviter tout choc ou secousse sous peine de l'endommager.
- **Ne pas exposer l'appareil à l'eau ni le laisser dans un milieu très humide ni même essayer de le mettre en fonction dans un lieu humide.**  
Prendre immédiatement les mesures qui s'imposent si l'appareil a été mouillé. Couper l'alimentation et faire appel à un dépanneur professionnel pour qu'il effectue le dépannage nécessaire. Il faut savoir que l'humidité peut sérieusement endommager l'appareil et même constituer un risque de décharge électrique.
- **Ne pas se servir de produits d'entretien violents ni d'abrasifs pour nettoyer le coffret de l'appareil.**  
Se servir d'un morceau d'étoffe sèche pour nettoyer le coffret de l'appareil quand il est sale.  
Si les taches sont particulièrement tenaces, se servir d'une solution détergente neutre et diluée puis frotter délicatement avec l'étoffe qui en est imprégnée.
- **Éviter de mettre l'appareil en service dans un milieu dépassant ses limites de température, d'humidité et valeurs de puissance d'alimentation spécifiées.**  
Éviter d'utiliser l'appareil dans un milieu réunissant des conditions extrêmes telles que température élevée ou taux d'humidité élevé.  
L'appareil doit être mis en service dans des limites de température comprises entre  $-10^{\circ}\text{C}$  et  $+50^{\circ}\text{C}$  ( $14^{\circ}\text{F}$  -  $122^{\circ}\text{F}$ ) et un taux d'humidité égal ou inférieur à 90 %.  
La source d'alimentation de l'appareil est de 120 V c.a. à 60 Hz.

# PRINCIPAUX ORGANES DE COMMANDE ET LEURS FONCTIONS

## ■ Vue de la face avant



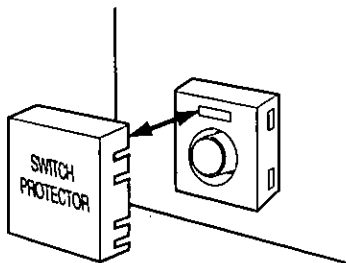
### 1. Interrupteur d'alimentation (POWER ON/OFF)

Cet interrupteur permet de mettre le convertisseur de données sous tension et de l'arrêter.

La lampe témoin intégrée à l'interrupteur s'allume avec la mise sous tension de l'appareil.

### Protecteur d'interrupteur (accessoire standard)

Afin d'empêcher toute commande de coupure accidentelle de l'alimentation de l'appareil, il est préférable d'installer le couvercle de protection sur l'interrupteur en procédant de la façon représentée sur la figure ci-dessous.



### 2. Commutateurs d'adresse RS485 (RS485-1, RS485-2)

Ces commutateurs sont utilisés pour introduire les adresses des caméras vidéo de surveillance raccordées à la prise RS485.

Il est possible d'introduire jusqu'à 1 024 adresses dans ce système.

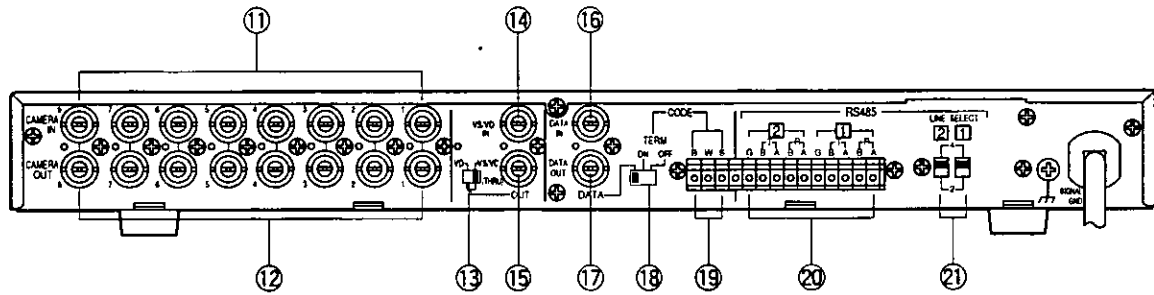
### 3. Commutateurs de compensation de pertes dans les câbles/VD2 (CH1 - CH8)

Ces commutateurs sont utilisés pour spécifier la position la mieux adaptée au compensateur de pertes dans les câbles et pour appliquer ou couper le signal VD2 (signal de synchronisation) destiné aux caméras vidéo de surveillance raccordées aux connecteurs CAMERA IN.

### 4. Commutateurs d'adresse de caméra vidéo de surveillance (CH1 - CH8)

Ces commutateurs sont utilisés pour introduire les adresses des caméras vidéo de surveillance raccordées aux connecteurs CAMERA IN. Il est possible d'introduire jusqu'à 1 024 adresses dans ce système.

## ■ Vue de la face arrière



### 11. Connecteurs d'entrée de caméra vidéo (CAMERA IN 1 - 8)

Ces connecteurs acceptent soit des signaux vidéo couleur soit des signaux vidéo noir et blanc composites provenant des caméras vidéo de surveillance. En outre, le signal VD2 servant à la synchronisation de trames des caméras vidéo de surveillance et les données de commande des dispositifs de site de caméra vidéo de surveillance sont multiplexés en passant par l'intermédiaire de ce connecteur.

### 12. Connecteurs de sortie de caméra vidéo (CAMERA OUT 1 - 8)

Le signal vidéo appliqué au connecteur d'entrée de caméra vidéo (CAMERA IN) opère un bouclage en passant par l'intermédiaire de ces connecteurs avec une terminaison automatique en 75 ohms. Le signal de commande de caméra vidéo de surveillance multiplexé au signal vidéo n'est pas disponible à ces connecteurs. Lorsque interrupteur d'alimentation du convertisseur de données est placé en position d'arrêt, aucun signal n'est présent à ces connecteurs.

### 13. Sélecteur VD/de circulation par bouclage (VD VS/VD (THRU))

Ce sélecteur est utilisé pour choisir le signal de sortie du connecteur de sortie VS/VD OUT.

**VD:** Choisit l'impulsion VD interne (commande de trame).

**VS/VD (THRU):** Choisit les signaux de synchronisation de bouclage appliqués au connecteur d'entrée VS/VD IN provenant d'un appareil extérieur.

### 14. Connecteur d'entrée VS/VD (VS/VD IN)

Le signal VS (de synchronisation vidéo) ou l'impulsion VD (commande de trame) peut être appliquée à ce connecteur à des fins de synchronisation du système.

#### Remarques :

- Cette entrée peut être bouclée en passant par l'intermédiaire du connecteur de sortie VS/VD en positionnant le sélecteur VD/Through.
- Lorsque le signal VD (ou VS) est appliqué au connecteur VS/VD IN, placer le commutateur à positions multiples (SW2) de la carte à circuits imprimés en position VD (ou en position VS). À l'origine, le commutateur à positions multiples (SW2) est placé en position VS à l'usine. Confier les réglages de position de ce commutateur à un technicien qualifié.

- Le signal de synchronisation extérieur doit être conforme spécifications EIA RS-170 et ne doit présenter aucune instabilité verticale tel que le signal de lecture de magnétoscope.

### 15. Connecteur de sortie VS/VD (VS/VD OUT)

L'impulsion interne VD (commande de trame) ou le signal de synchronisation externe de circulation par bouclage est présent à ce connecteur à des fins de synchronisation d'autres appareils du système après positionnement approprié du sélecteur VD/Through.

### 16. Connecteur d'entrée de données (DATA IN)

Ce connecteur reçoit les données de commande provenant de l'équipement AD. Raccorder ce connecteur à la prise DATA LINE de l'équipement AD.

### 17. Connecteur de sortie de données (DATA OUT)

Les données de commande appliquées au connecteur d'entrée de données (DATA IN) circulent par bouclage en passant par l'intermédiaire de ce connecteur avec une terminaison automatique en 75 ohms.

### 18. Sélecteur de données / code (DATA/CODE, TERM ON/OFF)

Ce sélecteur est utilisé pour choisir les données ou la ligne de code. Lorsque la ligne de code est choisie, placer le sélecteur en position ON ou OFF pour terminer l'entrée de ligne de code.

### 19. Borne de code (CODE B/W/S)

Cette borne reçoit les données de commande provenant de l'équipement AD. La relier à la ligne CODE de l'équipement AD.

### 20. Bornes RS485 (RS485 G/TB/TA/RB/RA)

Ces bornes sont utilisées pour permettre l'échange des données de commande avec l'équipement des sites de caméra vidéo de surveillance en passant par l'intermédiaire de l'interface RS-485.

### 21. Sélecteurs de ligne (RS485 LINE SELECT)

Ces sélecteurs vous permettent de choisir soit les lignes de communication en duplexe intégral (4 lignes) soit en semi-duplexe (2 lignes) comme lignes de communication.

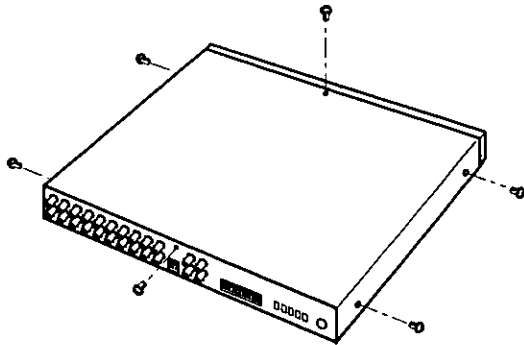
# TRAVAUX D'INSTALLATION

Les travaux d'installation qui sont décrits ci-après doivent être exécutés par un dépanneur professionnel ou par des installateurs de système qualifiés

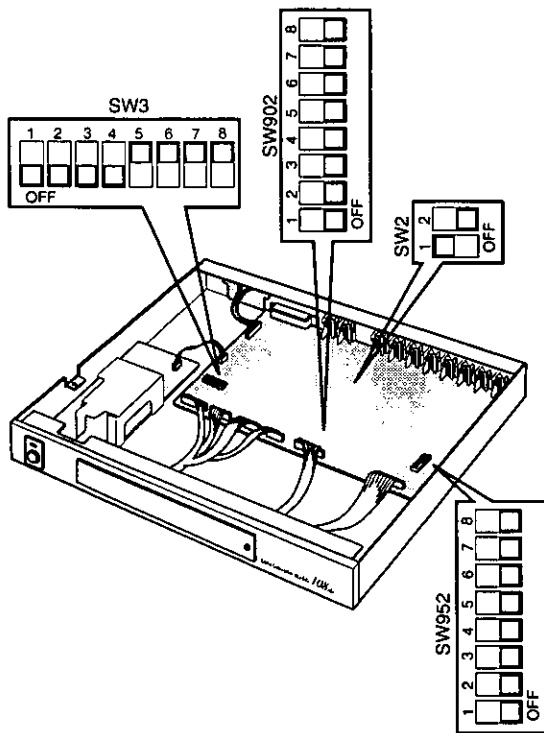
## ■ Positionnement des commutateurs à positions multiples (sur la carte)

**Attention:** Avant d'effectuer le démontage du convertisseur de données, ne pas oublier de couper l'alimentation du convertisseur de données.

1. Retirer les six vis de fixation du couvercle supérieur du convertisseur de données en procédant de la façon représentée sur la figure ci-dessous.

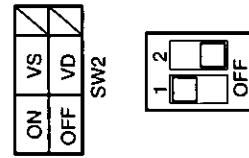


2. Retirer le couvercle supérieur. Les commutateurs à positions multiples sont implantés sur la carte aux emplacements indiqués ci-dessous.



3. Placer le commutateur (SW2) implanté sur la carte pour qu'il corresponde au signal d'entrée de synchronisation injecté par le connecteur d'entrée VS/VD (VS/VD IN) si ceci est applicable.

À l'origine, le commutateur est positionné sur VS à l'usine.



**Remarque:** Le commutateur 2 a été prévu comme commutateur de réserve.

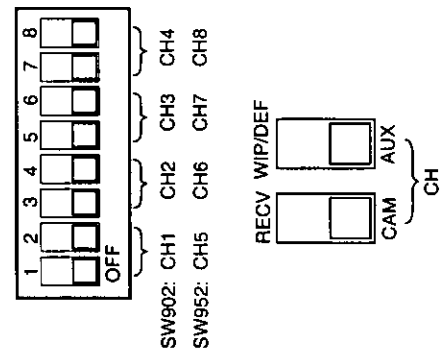
4. Placer les commutateurs (SW902 et SW952) implantés sur la carte pour choisir les instructions de caméra vidéo de surveillance ou de récepteur à destination des caméras vidéo de surveillance coaxiales lorsque la touche AUXILIARY est pressée.

**CAM:** Placer sur cette position pour commander une caméra vidéo de surveillance avec la fonction des positions prédéterminées telle que la caméra vidéo WV-CS604A.

**RECV:** Placer sur cette position pour commander les caméras vidéo de surveillance autres que la caméra vidéo spécifiée ci-dessus.

**Remarque:** Le sélecteur d'essuie-glace / dégivreur (WIP/DEF) ou équipement auxiliaire (AUX) n'est opérationnel que lorsque la position RECV est sélectionnée.

À l'origine, la position CAM est sélectionnée à l'usine.

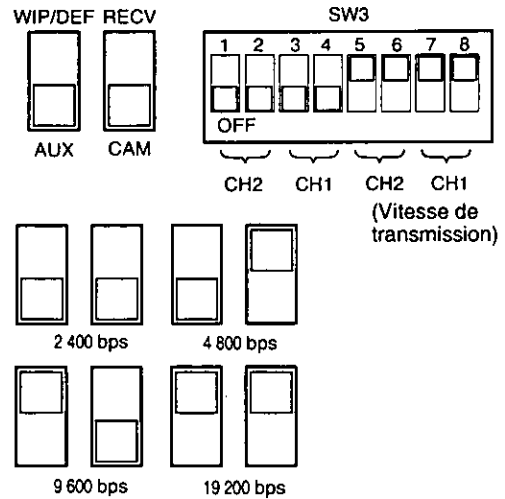




5. Placer le commutateur (SW3) implanté sur la carte pour choisir les instructions de caméra vidéo de surveillance ou de récepteur à destination des caméras vidéo de surveillance RS485 lorsque la touche AUXILIARY est pressée et pour introduire la vitesse de transmission pour assurer les communications.

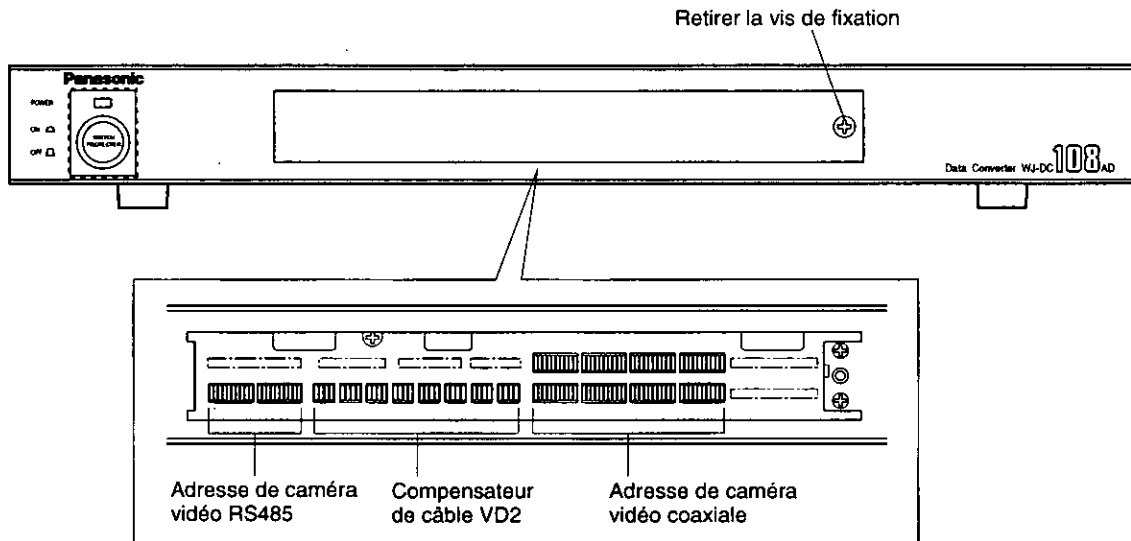
À l'origine, la position CAM et la position 19 200 b/s sont sélectionnées à l'usine.

6. Une fois le positionnement des commutateurs effectué, les bloquer pour les maintenir en position en serrant les vis de fixation représentées sur les illustrations qui précèdent.



### ■ Positionnement des commutateurs à positions multiples (sur la carte de façade)

Retirer le couvercle de protection des commutateurs en retirant la vis de fixation de la plaque de façade du convertisseur de données en procédant de la façon représentée sur la figure ci-dessous et avoir accès aux commutateurs à positions multiples.



### ● Introduction de l'adresse de caméra vidéo de surveillance

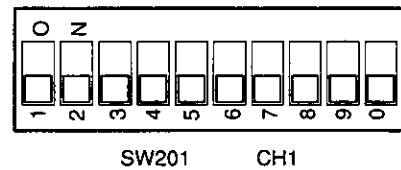
Positionner les commutateurs (SW201 à SW208, SW221 et SW222) implantés sur la carte pour introduire l'adresse de la caméra vidéo de surveillance raccordée au connecteur d'entrée de caméra vidéo de surveillance (CAMERA IN) et à la borne RS485.

Il est possible d'introduire 1 024 adresses dans le système.

Se référer à la procédure de réglage d'adresse de caméra vidéo de surveillance indiquée à la page 34 pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

À l'origine, les adresses indiquées ci-dessous sont sélectionnées à l'usine.

CH1(SW201):	1	CH2(SW202):	2
CH3(SW203):	3	CH4(SW204):	4
CH5(SW205):	5	CH6(SW206):	6
CH7(SW207):	7	CH8(SW208):	8
RS485-1(SW221):	9	RS485-2(SW222):	10



#### Remarques:

- Le réglage des adresses de caméra vidéo de surveillance doit être le même que les numéros actuels des caméras vidéo de surveillance de l'équipement AD.
- Après avoir introduit toutes les adresses, redémarrer l'appareil (coupure de l'alimentation puis réapplication du courant) de façon à initialiser les nouveaux réglages effectués et les rendre opérationnels.

## ● Réglage VD2 et compensation de pertes dans les câbles

Placer les commutateurs (SW211 à SW218) implantés sur la carte de manière à choisir la position la mieux adaptée pour le compensateur de pertes dans les câbles et pour appliquer ou couper le signal VD2 (signal de synchronisation) à destination des caméras vidéo de surveillance.

- (1) Positionner les commutateurs pour choisir l'application ou la coupure du signal VD2.

**Remarque:** Choisir la position ON pour une caméra vidéo de surveillance pouvant accepter le signal VD2 ou choisir la position OFF dans le cas contraire.

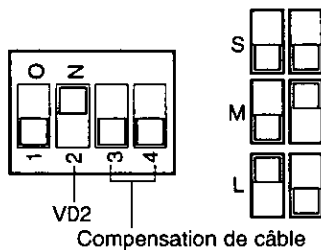
- (2) Positionner les commutateurs pour choisir la longueur de câble la mieux appropriée comme indiqué ci-dessous.

**S:** Jusqu'à 400 mètres (1 300 pd.)

**M:** De 400 (1 300 pd.) à 700 mètres (2 300 pd.)

**L:** De 700 (2 300 pd.) à 900 mètres (3 000 pd.)  
(Quand un câble RG-59U, BELDEN 9259 ou un modèle équivalent est employé.)

**Remarque:** Ne pas choisir la position ON simultanément pour les commutateurs 3 et 4.



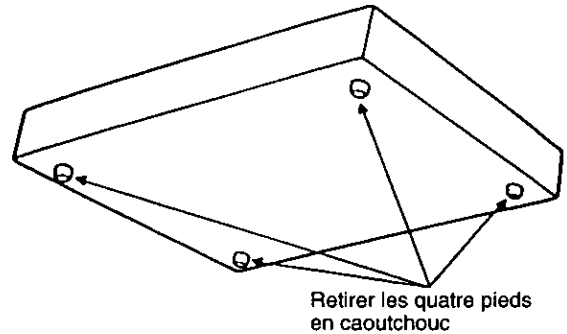
**Remarque:** Le commutateur 1 doit toujours être placé sur OFF.

À l'origine, les positions représentées ci-dessous sont sélectionnées à l'usine.

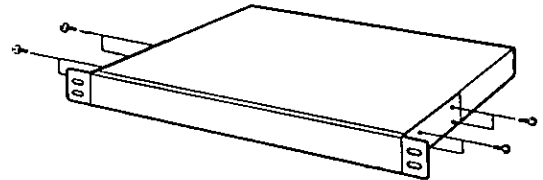
**VD2:** ON  
**Compensation de câble:** S 400 m (1 300 pd.)

## ■ Installation en bâti

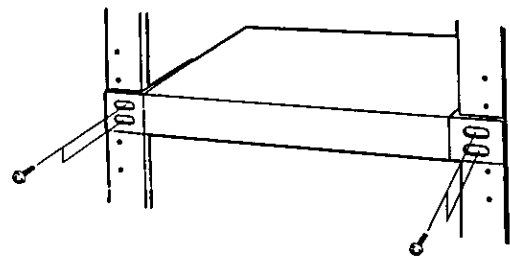
1. Retirer les quatre vis de fixation qui maintiennent les quatre pieds en caoutchouc en place sur la plaque de fond du convertisseur de données pour retirer ces derniers.



2. Fixer les cornières d'installation en bâti sur les deux flancs du convertisseur de données et immobiliser en serrant les huit vis de fixation fournies (M3 X 10).



3. Installer le convertisseur de données muni de ses cornières de fixation en bâti en utilisant les quatre vis de fixation (non fournies).



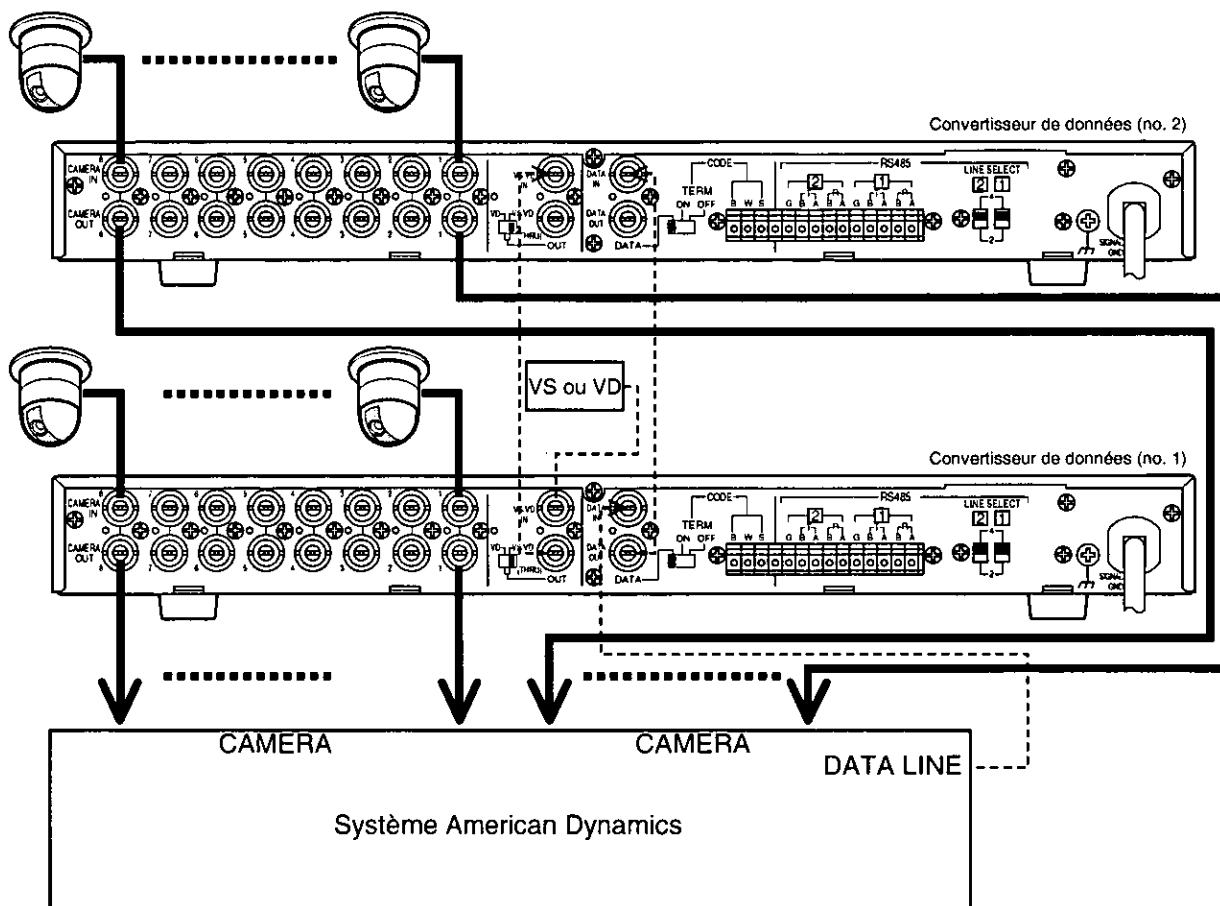
### Attention :

- Faire en sorte de ne pas obturer les ouvertures d'aération ni les fentes du couvercle de façon à ne pas favoriser un accroissement excessif de température à l'intérieur de l'appareil. En effet, on doit faire en sorte que la température à l'intérieur du bâti ne dépasse pas 50°C (122°F).
- Fixer solidement l'arrière de l'appareil sur le bâti en se servant de cornières supplémentaires (à se procurer localement) si le bâti est soumis à des vibrations.

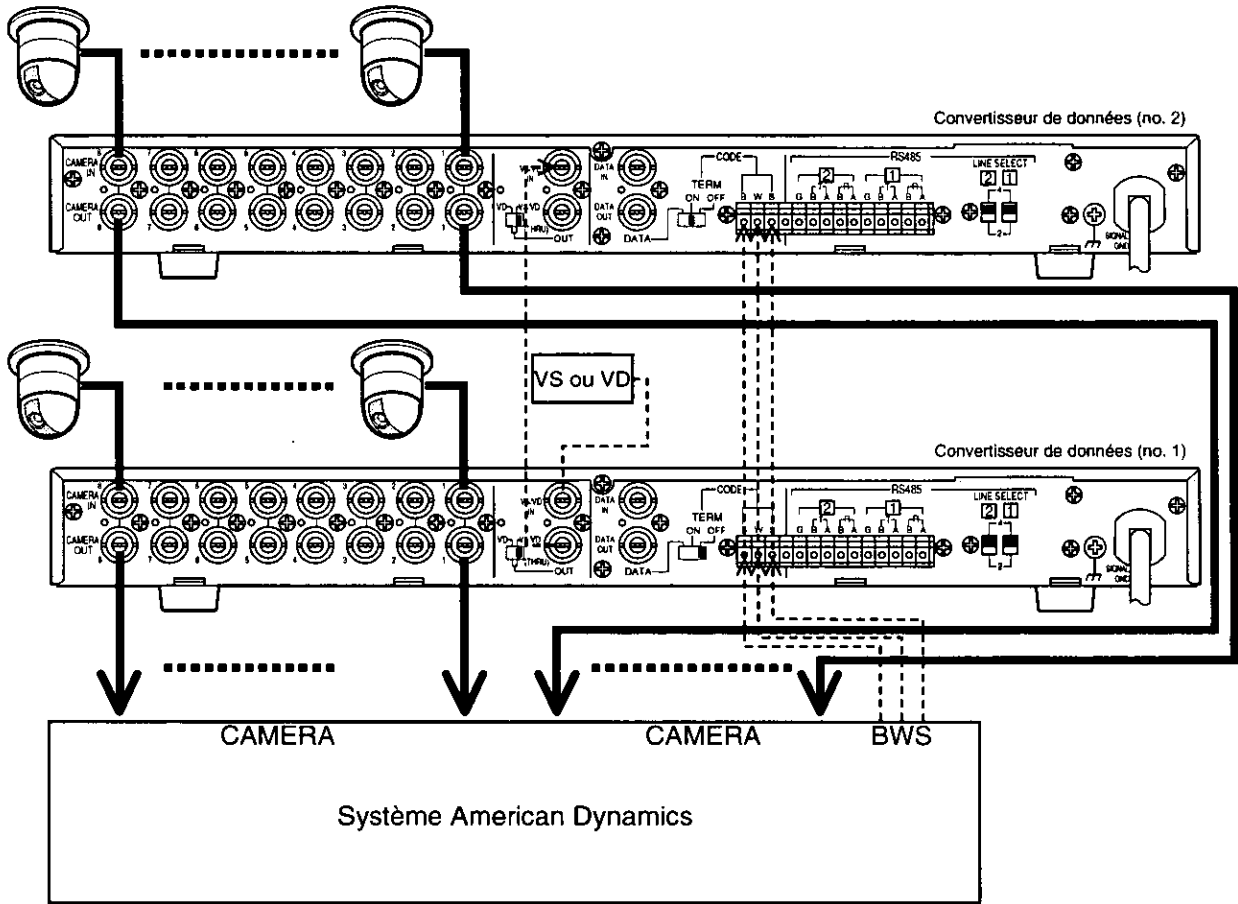
# BRANCHEMENT DE L'ÉQUIPEMENT CONSTITUTIF DU SYSTÈME

Voici un exemple de raccordement type des appareils qui constituent un système de base.

- Raccordement de ligne de données



• Raccordement de code

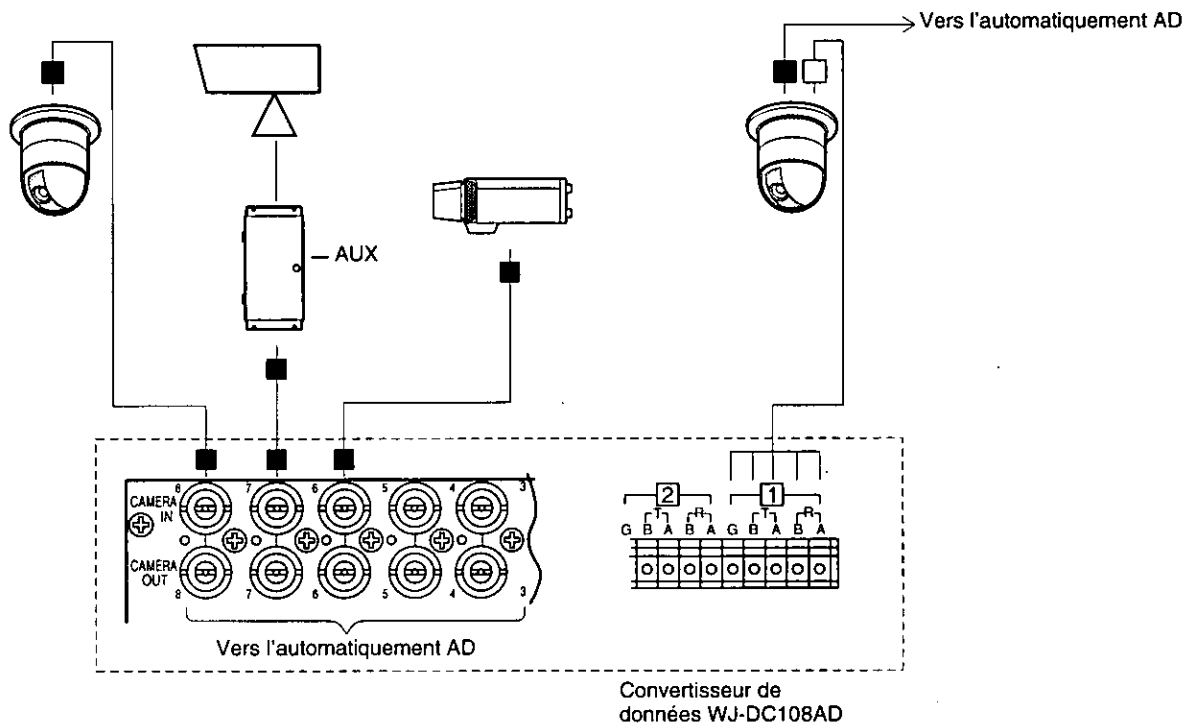


## ■ Raccordement au site de caméra vidéo de surveillance

Raccorder l'équipement sur site de caméra vidéo de surveillance aux connecteurs d'entrée de caméra vidéo de surveillance (CAMERA IN 1 - 8) implantés sur la face arrière du convertisseur de données.

Raccorder l'équipement sur site de caméra vidéo de surveillance à la prise RS-485 implantée sur la face arrière du convertisseur de données quand un équipement spécifié est raccordé.

**Remarque:** Si des câbles assemblés à l'aide de matériaux achetés localement sont utilisés, il est important que le câble de transmission de données utilisé soit de très bonne qualité, soit adapté à une connexion RS-485 réalisée avec un câble blindé à double conducteur et paire torsadée. En effet, un câble de qualité inférieure entraînera un fonctionnement instable du système.



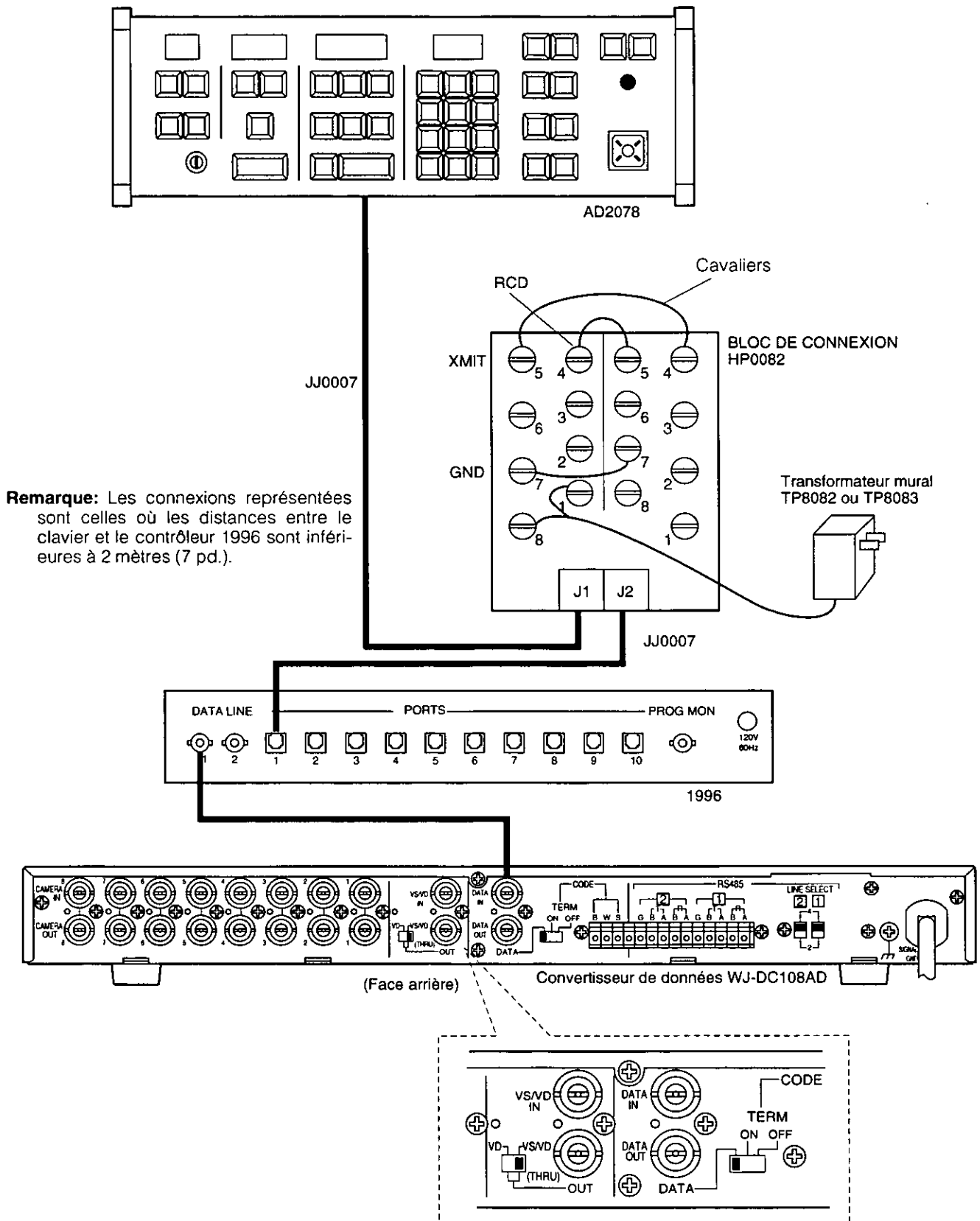
### Attention :

- L'alarme sur site de caméra vidéo de surveillance multiplexée comprenant également un détecteur de mouvement ne sont pas assurés avec l'équipement AD. Pour éviter un fonctionnement anormal du système, choisir l'option OFF pour l'alarme sur site de caméra vidéo de surveillance.
- Si les caméras vidéo de surveillance RS485 sont raccordées à la borne RS485, introduire les paramètres de réglage des caméras vidéo de surveillance pour assurer la communication site RS485 comme indiqué ci-dessous :

Numéro d'appareil: 1  
 Bit de données: 8  
 Contrôle de parité: Aucun  
 Bit d'arrêt: 1

## ■ Raccordement à la ligne AD DATA

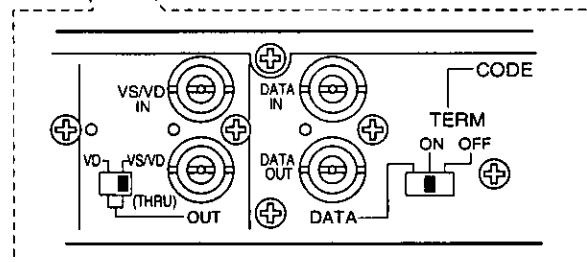
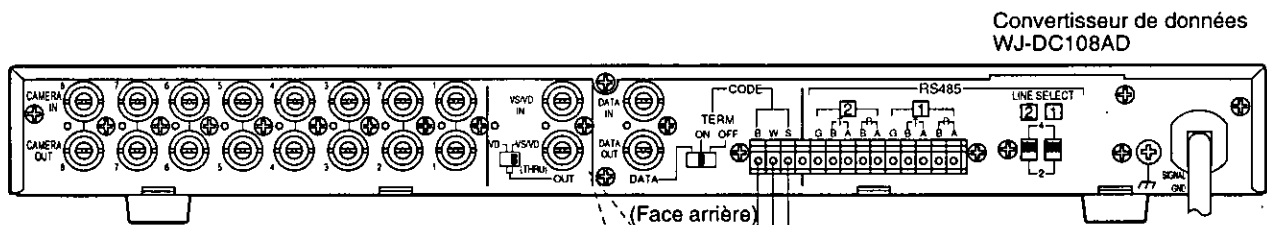
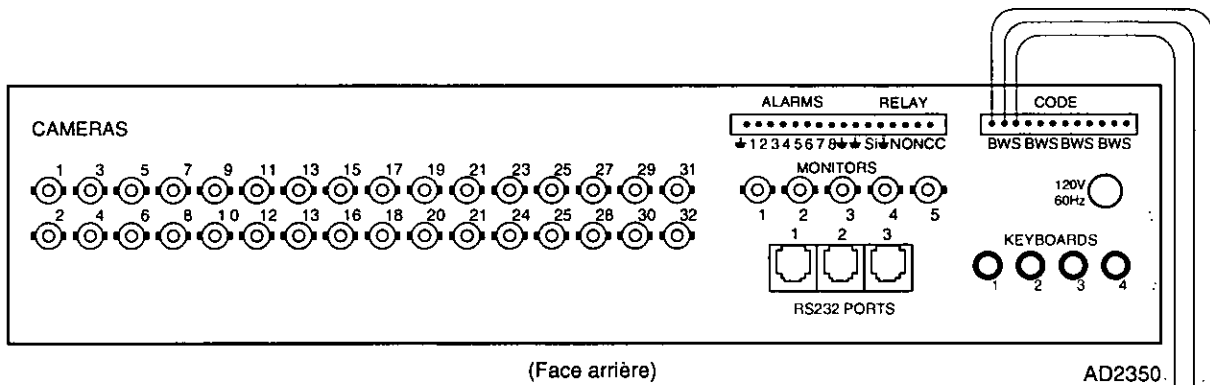
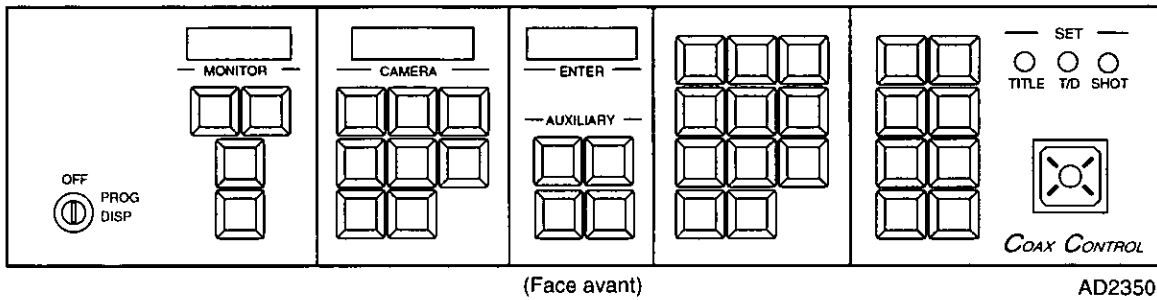
Raccorder AD DATA LINE au connecteur d'entrée de données (DATA IN) implanté sur la face arrière du convertisseur de données.



Placer le sélecteur de données / code en position DATA lorsque DATA LINE est utilisée pour commander les caméras vidéo de surveillance.

## ■ Raccordement à la ligne AD CODE (B/W/S)

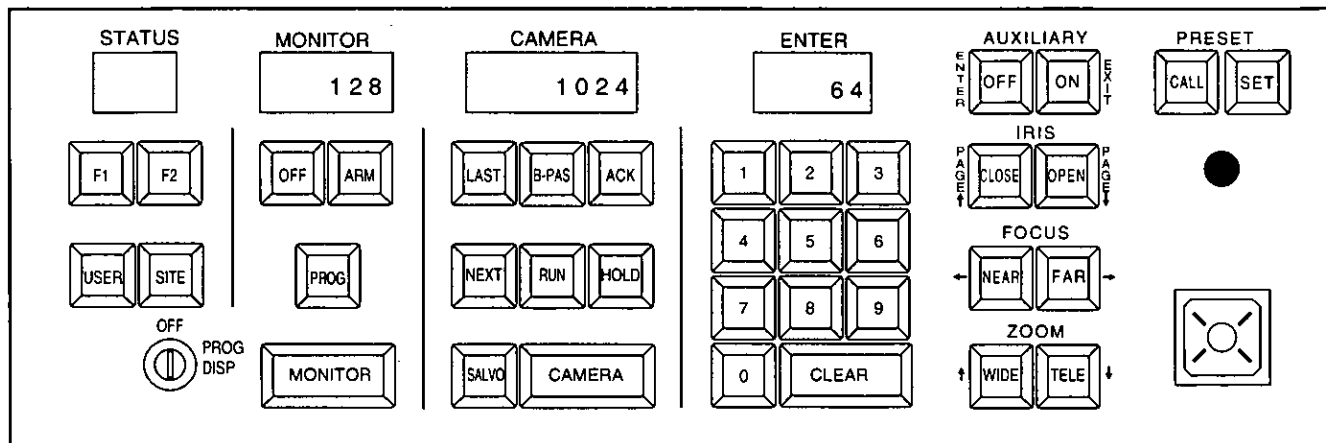
Raccorder la ligne CODE à la borne code (CODE B/W/S) implantée sur la face arrière du convertisseur de données.



Placer le sélecteur de données / code en position CODE (ON ou OFF) lorsque la ligne CODE est utilisée pour commander les caméras vidéo de surveillance. Pour couper la ligne CODE, choisir la position CODE ON.

# PROCÉDURES D'UTILISATION

Voici la disposition du clavier de l'équipement AD.



Disposition du clavier AD 2078

## ■ Sélection d'un moniteur vidéo

1. Choisir un moniteur vidéo désiré avec les touches du pavé numérique et appuyer ensuite sur la touche **MONITOR**.

Par exemple, appuyer sur la touche 1 et appuyer sur la touche **MONITOR** pour choisir le moniteur vidéo 1.

## ■ Sélection de caméra vidéo de surveillance

1. Choisir un moniteur vidéo conformément aux instructions de sélection de moniteur vidéo.
2. Choisir l'adresse de caméra vidéo de surveillance désirée avec les touches du pavé numérique et appuyer ensuite sur la touche **CAMERA**.

Par exemple, appuyer sur la touche 1 et appuyer sur la touche **CAMERA** pour choisir la caméra vidéo de surveillance sur le moniteur vidéo sélectionné.

## ■ Commande des accessoires de système

### ● Commande d'objectif

1. Choisir la caméra vidéo de surveillance désirée tout en se référant à la procédure de sélection de caméra vidéo décrite plus haut.
2. Appuyer sur les touches de mise au point **FOCUS NEAR/FAR** pour faire la mise au point de l'objectif afin d'obtenir une image parfaitement nette tout en observant l'écran du moniteur vidéo.

Choisir 1 avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY ON** pour que le réglage de la mise au point automatique ait lieu automatiquement, bien sûr si la caméra vidéo de surveillance spécifiée dotée de la fonction de mise au point automatique est utilisée.

3. Appuyer maintenant sur les touches de cadrage **ZOOM WIDE/TELE** pour faire le réglage de cadrage de l'objectif afin d'obtenir une image parfaitement cadrée tout en observant l'écran du moniteur vidéo.

Appuyer sur la touche **TELE** pour obtenir un rapprochement optique du sujet.

Le fait d'appuyer sur la touche **WIDE** permet d'obtenir l'effet inverse.

4. Appuyer sur les touches de commande d'objectif **IRIS CLOSE/OPEN** pour ouvrir ou fermer le diaphragme de l'objectif.

Régler l'ouverture du diaphragme de l'objectif avec ces touches de commande de façon à obtenir la meilleure exposition d'image possible.

### ● Commande de balayage panoramique ou d'inclinaison (commande manuelle)

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo de surveillance désirés en se référant à la rubrique de description de la sélection.
2. Un réglage plus précis de la tourelle de balayage panoramique ou d'inclinaison peut également être fait en actionnant la commande de réglage tous azimuts.



## ● **Commande de balayage panoramique ou d'inclinaison (balayage panoramique automatique)**

Les fonctions décrites ci-dessous ne peuvent être utilisées que dans la mesure où les caméras vidéo de surveillance sont dotées de la fonction de balayage panoramique automatique telles que le modèle de caméra vidéo Panasonic de série WV-CS604A et lorsque le commutateur à positions multiples est placé en position CAM.

1. Choisir la caméra vidéo de surveillance désirée tout en se référant à la procédure de sélection de caméra vidéo décrite plus haut.
2. Choisir **2** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY ON** pour actionner la fonction de balayage panoramique automatique.
3. La fonction de balayage panoramique automatique peut être annulée en choisissant **2** avec les touches du pavé numérique puis en appuyant sur la touche **AUXILIARY OFF**.

**Remarque:** Si toutefois le mode AUTO MODE est choisi pour assurer la commande de la caméra vidéo de surveillance, s'assurer que l'option LOCAL du paramètre de réglage LOCAL/REMOTE a bien été choisie.

## ● **Commande de balayage panoramique ou d'inclinaison (commande de prépositionnement)**

Ces fonctions ne sont disponibles que dans la mesure où une caméra vidéo de surveillance dotée des fonctions de pré-réglage de balayage panoramique est utilisée telle que le modèle de caméra vidéo Panasonic de série WV-CS604A et lorsque le commutateur à positions multiples est placé en position CAM.

1. Choisir la caméra vidéo de surveillance désirée tout en se référant à la procédure de sélection de caméra vidéo décrite plus haut.
2. Choisir le numéro d'une position de pré-réglage avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche de pré-réglage **PRESET CALL (SHOT)** pour que la tourelle oriente la caméra vidéo de surveillance et la place dans la position pré-réglée.

### • **Réglage de prépositionnement simplifié**

La position présélectionnée peut être introduite avec la procédure simplifiée sans avoir à passer par l'intermédiaire du menu de réglage de position associé au menu de configuration de la caméra vidéo de surveillance.

1. Choisir la caméra vidéo de surveillance désirée tout en se référant à la procédure de sélection de caméra vidéo décrite plus haut.
2. Actionner la manette de réglage tous azimut de façon à orienter la caméra vidéo de surveillance et l'amener dans la position voulue.

3. Appuyer sur les touches de mise au point **FOCUS** et de cadrage **ZOOM** pour faire les réglages nécessaires de l'objectif afin d'obtenir la qualité d'image désirée.
4. Choisir le numéro de pré-réglage (1- 64) à attribuer en utilisant les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **PRESET SET** pour affecter le pré-réglage de position à ce numéro.

### **Remarques:**

- Le réglage de prépositionnement simplifié risque de ne pas exister dans certains modèles de contrôleur AD.
- Pour éviter d'affecter une position par erreur, ne pas introduire de réglage de prépositionnement pendant que la caméra vidéo de surveillance fonctionne en mode AUTO MODE (balayage panoramique automatique, tri et séquence).

## ● **Commande de balayage panoramique ou d'inclinaison (commande de retour à la position de départ)**

Ces fonctions ne sont disponibles que dans la mesure où une caméra vidéo de surveillance dotée des fonctions de pré-réglage de balayage panoramique est utilisée telle que le modèle de caméra vidéo Panasonic de série WV-CS604A et lorsque le commutateur à positions multiples est placé en position CAM.

1. Choisir la caméra vidéo de surveillance désirée tout en se référant à la procédure de sélection de caméra vidéo décrite plus haut.
2. Choisir **1** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY OFF** pour que la tourelle oriente la caméra vidéo de surveillance et la ramène à la position de départ.

## ● **Commande de compartiment de caméra vidéo de surveillance**

Ces fonctions ne sont disponibles que dans la mesure où un récepteur WV-RC100 ou WV-RC150 fait partie du système et que le commutateur à positions multiples est placé sur les positions RECV et WIP/DEF.

1. Choisir la caméra vidéo de surveillance désirée tout en se référant à la procédure de sélection de caméra vidéo décrite plus haut.
2. Choisir **1** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY ON** de manière à mettre le dégivreur en service.  
Choisir **1** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY OFF** de manière à arrêter le dégivreur.
3. Choisir **2** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY ON** de manière à mettre l'essuie-glace du compartiment de caméra vidéo de surveillance en service.  
Choisir **2** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY OFF** de manière à arrêter l'essuie-glace du compartiment de caméra vidéo de surveillance.

## ● Commande de commutateur d'équipement auxiliaire

Ces fonctions ne sont disponibles que dans la mesure où un récepteur WV-RC100 ou WV-RC150 fait partie du système et que le commutateur à positions multiples est placé sur les positions RECV et AUX.

1. Choisir la caméra vidéo de surveillance désirée tout en se référant à la procédure de sélection de caméra vidéo décrite plus haut.
2. Choisir **1** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY ON** de manière à rendre opérationnel le commutateur d'équipement auxiliaire 1 du récepteur.  
Choisir **1** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY OFF** de manière à arrêter le commutateur d'équipement auxiliaire 1 du récepteur.
3. Choisir **2** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY ON** de manière à rendre opérationnel le commutateur d'équipement auxiliaire 2 du récepteur.  
Choisir **2** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY OFF** de manière à arrêter le commutateur d'équipement auxiliaire 2 du récepteur.

**Remarque:** Les commutateurs d'équipement auxiliaire du récepteur doivent alors être placés en position **LATCH**.

## ■ Configuration de caméra vidéo de surveillance

1. Choisir la caméra vidéo de surveillance désirée tout en se référant à la procédure de sélection de caméra vidéo décrite plus haut.
2. Choisir **3** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY ON** de manière à faire apparaître le menu de configuration de caméra vidéo de surveillance sur l'écran du moniteur vidéo sélectionné.
3. Choisir un paramètre de réglage avec la manette de réglage tous azimuts pour opérer un balayage vers le haut ou vers le bas.  
Choisir un mode en appuyant sur la manette de réglage tous azimuts vers la gauche ou vers la droite.
4. Choisir **1** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY ON** de manière à exécuter la sélection et passer au menu secondaire du menu de configuration de caméra vidéo de surveillance.  
Pour accéder au menu SPECIAL, choisir **2** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY ON**.
5. Choisir **2** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY ON** de remettre à zéro la fonction sélectionnée ou choisir **2** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY OFF** de manière à remettre à zéro toutes les fonctions et les ramener sur leurs valeurs d'origine.
6. Choisir **1** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY OFF** de manière à exécuter le réglage et retourner au menu précédent.
7. Choisir **3** avec les touches du pavé numérique et appuyer sur la touche **AUXILIARY OFF** de manière à quitter le menu de configuration de caméra vidéo de surveillance ou le menu.

### Remarques :

- Si une tentative de remise à zéro de toutes les fonctions est effectuée à partir du menu de configuration de caméra vidéo de surveillance, le menu de configuration de caméra vidéo de surveillance disparaît.  
Pour éviter les erreurs de commande, refaire les opérations indiquées à l'alinéa 7 qui précède de manière à quitter le mode de configuration même si le menu de configuration de caméra vidéo de surveillance a disparu de l'écran du moniteur vidéo.
- Si une tentative d'affichage du menu de configuration de caméra vidéo de surveillance d'une caméra vidéo à laquelle aucun menu de caméra vidéo de surveillance n'est affecté, refaire les opérations indiquées à l'alinéa 7 qui précède de manière à quitter le mode de configuration même si le menu de configuration de caméra vidéo de surveillance n'apparaît pas sur l'écran du moniteur vidéo.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Source d'alimentation:	120 V c.a., 60 Hz
Puissance consommée:	7 W
Entrée de caméra vidéo (1- 8):	Signal vidéo composite 1,0 V[p-p] /75 Ω Signal de données 0,5 V[p-p] /75 Ω / impulsion multiplexée de synchronisation de trames 2,5 V[p-p] /75 Ω
Sortie de caméra vidéo (1- 8):	Signal vidéo composite 1,0 V[p-p] /75 Ω
Entrée / sortie VSMD:	VS: Signal 1,0 V[p-p] /75 Ω (BNC) VD: Signal 4,0 V[p-p] /75 Ω (BNC)
VD sortie:	Signal 4,0 V[p-p] /75 Ω (BNC)
Entrée / sortie de données:	Connecteur BNC
Borne RS485:	RS-485, duplexe intégral (4 lignes), semi-duplexe (2 lignes)
Fonctions de caméra vidéo de surveillance:	Obturateur électronique: mise en service ou mise hors service, sélecteur de vitesse d'obturation Sélecteur de mode d'accroissement de la sensibilité électronique: automatique / manuel / arrêt ALC / ELC: ALC / ELC ou manuel Commande automatique de gain : mise en service ou mise hors service Balance des blancs: ATW / AWC Compensation d'éclairage en contre-jour: automatique / précalé / arrêt Commande de diaphragme: ouverture / fermeture / pré-réglage (uniquement avec un objectif à commande c.c.) Mise au point: rapprochement / éloignement Zoom: Téléphoto / grand angle Mise au point automatique: Active
Fonctions d'objectif:	Essuie-glace: mise en service ou mise hors service, Dégivreur: mise en service ou mise hors service
Compartiment de caméra vidéo :	Balayage panoramique manuel: vers la droite / vers la gauche, inclinaison manuelle: relevage / abaissement
Balayage panoramique ou réglage d'inclinaison:	Balayage panoramique automatique: mise en service ou mise hors service, pré-réglage, retour à la position d'origine
Commutateur d'équipement auxiliaire:	AUX 1 - 2: mise en service ou mise hors service (mode de verrouillage)
Limites de température en service:	-10°C - +50°C (14°F - 122°F)
Taux d'humidité en service:	Moins de 90 %
Dimensions:	420 (L) x 54 (H) x 350 (P) mm 11-13/16" (L) x 2-3/4" (H) x 6-15/16" (P)
Poids:	4,0 kg (2,9 liv.)

Les poids et dimensions sont approximatifs.

Sous réserve de modification des renseignements techniques sans préavis.

## ACCESSOIRES STANDARD

































































Cornière de fixation en bâti	1 jeu
Vis de fixation (M3 x 10)	8 élém.
Protecteur de commutateur	1 élém.

# APPENDIX / ANNEXE

## Camera Address Setting/Réglage d'adresse de caméra vidéo de surveillance

No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
1		17		33		49	
2		18		34		50	
3		19		35		51	
4		20		36		52	
5		21		37		53	
6		22		38		54	
7		23		39		55	
8		24		40		56	
9		25		41		57	
10		26		42		58	
11		27		43		59	
12		28		44		60	
13		29		45		61	
14		30		46		62	
15		31		47		63	
16		32		48		64	

No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
65	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	81	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	97	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	113	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0
66	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	82	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	98	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	114	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0
67	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	83	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	99	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	115	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0
68	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	84	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	100	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	116	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0
69	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	85	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	101	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	117	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0
70	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	86	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	102	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	118	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0
71	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	87	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	103	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	119	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0
72	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	88	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	104	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	120	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0
73	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	89	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	105	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	121	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0
74	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	90	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	106	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	122	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0
75	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	91	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	107	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	123	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0
76	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	92	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	108	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	124	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0
77	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	93	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	109	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	125	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0
78	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	94	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	110	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	126	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0
79	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	95	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	111	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	127	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0
80	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	96	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	112	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0	128	ON <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 0

No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
129	ON OFF 	145	ON OFF 	161	ON OFF 	177	ON OFF 
130	ON OFF 	146	ON OFF 	162	ON OFF 	178	ON OFF 
131	ON OFF 	147	ON OFF 	163	ON OFF 	179	ON OFF 
132	ON OFF 	148	ON OFF 	164	ON OFF 	180	ON OFF 
133	ON OFF 	149	ON OFF 	165	ON OFF 	181	ON OFF 
134	ON OFF 	150	ON OFF 	166	ON OFF 	182	ON OFF 
135	ON OFF 	151	ON OFF 	167	ON OFF 	183	ON OFF 
136	ON OFF 	152	ON OFF 	168	ON OFF 	184	ON OFF 
137	ON OFF 	153	ON OFF 	169	ON OFF 	185	ON OFF 
138	ON OFF 	154	ON OFF 	170	ON OFF 	186	ON OFF 
139	ON OFF 	155	ON OFF 	171	ON OFF 	187	ON OFF 
140	ON OFF 	156	ON OFF 	172	ON OFF 	188	ON OFF 
141	ON OFF 	157	ON OFF 	173	ON OFF 	189	ON OFF 
142	ON OFF 	158	ON OFF 	174	ON OFF 	190	ON OFF 
143	ON OFF 	159	ON OFF 	175	ON OFF 	191	ON OFF 
144	ON OFF 	160	ON OFF 	176	ON OFF 	192	ON OFF 

































































No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
193	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	209	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	225	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	241	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
194	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	210	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	226	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	242	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
195	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	211	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	227	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	243	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
196	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	212	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	228	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	244	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
197	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	213	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	229	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	245	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
198	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	214	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	230	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	246	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
199	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	215	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	231	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	247	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
200	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	216	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	232	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	248	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
201	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	217	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	233	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	249	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
202	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	218	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	234	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	250	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
203	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	219	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	235	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	251	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
204	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	220	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	236	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	252	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
205	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	221	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	237	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	253	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
206	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	222	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	238	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	254	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
207	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	223	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	239	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	255	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
208	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	224	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	240	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	256	ON OFF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
257		273		289		305	
258		274		290		306	
259		275		291		307	
260		276		292		308	
261		277		293		309	
262		278		294		310	
263		279		295		311	
264		280		296		312	
265		281		297		313	
266		282		298		314	
267		283		299		315	
268		284		300		316	
269		285		301		317	
270		286		302		318	
271		287		303		319	
272		288		304		320	





















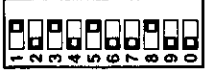













































No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
321	ON OFF	337	ON OFF	353	ON OFF	369	ON OFF
322	ON OFF	338	ON OFF	354	ON OFF	370	ON OFF
323	ON OFF	339	ON OFF	355	ON OFF	371	ON OFF
324	ON OFF	340	ON OFF	356	ON OFF	372	ON OFF
325	ON OFF	341	ON OFF	357	ON OFF	373	ON OFF
326	ON OFF	342	ON OFF	358	ON OFF	374	ON OFF
327	ON OFF	343	ON OFF	359	ON OFF	375	ON OFF
328	ON OFF	344	ON OFF	360	ON OFF	376	ON OFF
329	ON OFF	345	ON OFF	361	ON OFF	377	ON OFF
330	ON OFF	346	ON OFF	362	ON OFF	378	ON OFF
331	ON OFF	347	ON OFF	363	ON OFF	379	ON OFF
332	ON OFF	348	ON OFF	364	ON OFF	380	ON OFF
333	ON OFF	349	ON OFF	365	ON OFF	381	ON OFF
334	ON OFF	350	ON OFF	366	ON OFF	382	ON OFF
335	ON OFF	351	ON OFF	367	ON OFF	383	ON OFF
336	ON OFF	352	ON OFF	368	ON OFF	384	ON OFF

No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
385	ON OFF	401	ON OFF	417	ON OFF	433	ON OFF
386	ON OFF	402	ON OFF	418	ON OFF	434	ON OFF
387	ON OFF	403	ON OFF	419	ON OFF	435	ON OFF
388	ON OFF	404	ON OFF	420	ON OFF	436	ON OFF
389	ON OFF	405	ON OFF	421	ON OFF	437	ON OFF
390	ON OFF	406	ON OFF	422	ON OFF	438	ON OFF
391	ON OFF	407	ON OFF	423	ON OFF	439	ON OFF
392	ON OFF	408	ON OFF	424	ON OFF	440	ON OFF
393	ON OFF	409	ON OFF	425	ON OFF	441	ON OFF
394	ON OFF	410	ON OFF	426	ON OFF	442	ON OFF
395	ON OFF	411	ON OFF	427	ON OFF	443	ON OFF
396	ON OFF	412	ON OFF	428	ON OFF	444	ON OFF
397	ON OFF	413	ON OFF	429	ON OFF	445	ON OFF
398	ON OFF	414	ON OFF	430	ON OFF	446	ON OFF
399	ON OFF	415	ON OFF	431	ON OFF	447	ON OFF
400	ON OFF	416	ON OFF	432	ON OFF	448	ON OFF

No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
449	ON  OFF	465	ON  OFF	481	ON  OFF	497	ON  OFF
450	ON  OFF	466	ON  OFF	482	ON  OFF	498	ON  OFF
451	ON  OFF	467	ON  OFF	483	ON  OFF	499	ON  OFF
452	ON  OFF	468	ON  OFF	484	ON  OFF	500	ON  OFF
453	ON  OFF	469	ON  OFF	485	ON  OFF	501	ON  OFF
454	ON  OFF	470	ON  OFF	486	ON  OFF	502	ON  OFF
455	ON  OFF	471	ON  OFF	487	ON  OFF	503	ON  OFF
456	ON  OFF	472	ON  OFF	488	ON  OFF	504	ON  OFF
457	ON  OFF	473	ON  OFF	489	ON  OFF	505	ON  OFF
458	ON  OFF	474	ON  OFF	490	ON  OFF	506	ON  OFF
459	ON  OFF	475	ON  OFF	491	ON  OFF	507	ON  OFF
460	ON  OFF	476	ON  OFF	492	ON  OFF	508	ON  OFF
461	ON  OFF	477	ON  OFF	493	ON  OFF	509	ON  OFF
462	ON  OFF	478	ON  OFF	494	ON  OFF	510	ON  OFF
463	ON  OFF	479	ON  OFF	495	ON  OFF	511	ON  OFF
464	ON  OFF	480	ON  OFF	496	ON  OFF	512	ON  OFF

No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
513		529		545		561	
514		530		546		562	
515		531		547		563	
516		532		548		564	
517		533		549		565	
518		534		550		566	
519		535		551		567	
520		536		552		568	
521		537		553		569	
522		538		554		570	
523		539		555		571	
524		540		556		572	
525		541		557		573	
526		542		558		574	
527		543		559		575	
528		544		560		576	

No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
577	ON OFF 	593	ON OFF 	609	ON OFF 	625	ON OFF 
578	ON OFF 	594	ON OFF 	610	ON OFF 	626	ON OFF 
579	ON OFF 	595	ON OFF 	611	ON OFF 	627	ON OFF 
580	ON OFF 	596	ON OFF 	612	ON OFF 	628	ON OFF 
581	ON OFF 	597	ON OFF 	613	ON OFF 	629	ON OFF 
582	ON OFF 	598	ON OFF 	614	ON OFF 	630	ON OFF 
583	ON OFF 	599	ON OFF 	615	ON OFF 	631	ON OFF 
584	ON OFF 	600	ON OFF 	616	ON OFF 	632	ON OFF 
585	ON OFF 	601	ON OFF 	617	ON OFF 	633	ON OFF 
586	ON OFF 	602	ON OFF 	618	ON OFF 	634	ON OFF 
587	ON OFF 	603	ON OFF 	619	ON OFF 	635	ON OFF 
588	ON OFF 	604	ON OFF 	620	ON OFF 	636	ON OFF 
589	ON OFF 	605	ON OFF 	621	ON OFF 	637	ON OFF 
590	ON OFF 	606	ON OFF 	622	ON OFF 	638	ON OFF 
591	ON OFF 	607	ON OFF 	623	ON OFF 	639	ON OFF 
592	ON OFF 	608	ON OFF 	624	ON OFF 	640	ON OFF 

No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
641	ON OFF 	657	ON OFF 	673	ON OFF 	689	ON OFF 
642	ON OFF 	658	ON OFF 	674	ON OFF 	690	ON OFF 
643	ON OFF 	659	ON OFF 	675	ON OFF 	691	ON OFF 
644	ON OFF 	660	ON OFF 	676	ON OFF 	692	ON OFF 
645	ON OFF 	661	ON OFF 	677	ON OFF 	693	ON OFF 
646	ON OFF 	662	ON OFF 	678	ON OFF 	694	ON OFF 
647	ON OFF 	663	ON OFF 	679	ON OFF 	695	ON OFF 
648	ON OFF 	664	ON OFF 	680	ON OFF 	696	ON OFF 
649	ON OFF 	665	ON OFF 	681	ON OFF 	697	ON OFF 
650	ON OFF 	666	ON OFF 	682	ON OFF 	698	ON OFF 
651	ON OFF 	667	ON OFF 	683	ON OFF 	699	ON OFF 
652	ON OFF 	668	ON OFF 	684	ON OFF 	700	ON OFF 
653	ON OFF 	669	ON OFF 	685	ON OFF 	701	ON OFF 
654	ON OFF 	670	ON OFF 	686	ON OFF 	702	ON OFF 
655	ON OFF 	671	ON OFF 	687	ON OFF 	703	ON OFF 
656	ON OFF 	672	ON OFF 	688	ON OFF 	704	ON OFF 

No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
705	ON OFF	721	ON OFF	737	ON OFF	753	ON OFF
706	ON OFF	722	ON OFF	738	ON OFF	754	ON OFF
707	ON OFF	723	ON OFF	739	ON OFF	755	ON OFF
708	ON OFF	724	ON OFF	740	ON OFF	756	ON OFF
709	ON OFF	725	ON OFF	741	ON OFF	757	ON OFF
710	ON OFF	726	ON OFF	742	ON OFF	758	ON OFF
711	ON OFF	727	ON OFF	743	ON OFF	759	ON OFF
712	ON OFF	728	ON OFF	744	ON OFF	760	ON OFF
713	ON OFF	729	ON OFF	745	ON OFF	761	ON OFF
714	ON OFF	730	ON OFF	746	ON OFF	762	ON OFF
715	ON OFF	731	ON OFF	747	ON OFF	763	ON OFF
716	ON OFF	732	ON OFF	748	ON OFF	764	ON OFF
717	ON OFF	733	ON OFF	749	ON OFF	765	ON OFF
718	ON OFF	734	ON OFF	750	ON OFF	766	ON OFF
719	ON OFF	735	ON OFF	751	ON OFF	767	ON OFF
720	ON OFF	736	ON OFF	752	ON OFF	768	ON OFF

No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
769	ON OFF	785	ON OFF	801	ON OFF	817	ON OFF
770	ON OFF	786	ON OFF	802	ON OFF	818	ON OFF
771	ON OFF	787	ON OFF	803	ON OFF	819	ON OFF
772	ON OFF	788	ON OFF	804	ON OFF	820	ON OFF
773	ON OFF	789	ON OFF	805	ON OFF	821	ON OFF
774	ON OFF	790	ON OFF	806	ON OFF	822	ON OFF
775	ON OFF	791	ON OFF	807	ON OFF	823	ON OFF
776	ON OFF	792	ON OFF	808	ON OFF	824	ON OFF
777	ON OFF	793	ON OFF	809	ON OFF	825	ON OFF
778	ON OFF	794	ON OFF	810	ON OFF	826	ON OFF
779	ON OFF	795	ON OFF	811	ON OFF	827	ON OFF
780	ON OFF	796	ON OFF	812	ON OFF	828	ON OFF
781	ON OFF	797	ON OFF	813	ON OFF	829	ON OFF
782	ON OFF	798	ON OFF	814	ON OFF	830	ON OFF
783	ON OFF	799	ON OFF	815	ON OFF	831	ON OFF
784	ON OFF	800	ON OFF	816	ON OFF	832	ON OFF



No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
833	ON OFF	849	ON OFF	865	ON OFF	881	ON OFF
834	ON OFF	850	ON OFF	866	ON OFF	882	ON OFF
835	ON OFF	851	ON OFF	867	ON OFF	883	ON OFF
836	ON OFF	852	ON OFF	868	ON OFF	884	ON OFF
837	ON OFF	853	ON OFF	869	ON OFF	885	ON OFF
838	ON OFF	854	ON OFF	870	ON OFF	886	ON OFF
839	ON OFF	855	ON OFF	871	ON OFF	887	ON OFF
840	ON OFF	856	ON OFF	872	ON OFF	888	ON OFF
841	ON OFF	857	ON OFF	873	ON OFF	889	ON OFF
842	ON OFF	858	ON OFF	874	ON OFF	890	ON OFF
843	ON OFF	859	ON OFF	875	ON OFF	891	ON OFF
844	ON OFF	860	ON OFF	876	ON OFF	892	ON OFF
845	ON OFF	861	ON OFF	877	ON OFF	893	ON OFF
846	ON OFF	862	ON OFF	878	ON OFF	894	ON OFF
847	ON OFF	863	ON OFF	879	ON OFF	895	ON OFF
848	ON OFF	864	ON OFF	880	ON OFF	896	ON OFF

No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
897	ON OFF	913	ON OFF	929	ON OFF	945	ON OFF
898	ON OFF	914	ON OFF	930	ON OFF	946	ON OFF
899	ON OFF	915	ON OFF	931	ON OFF	947	ON OFF
900	ON OFF	916	ON OFF	932	ON OFF	948	ON OFF
901	ON OFF	917	ON OFF	933	ON OFF	949	ON OFF
902	ON OFF	918	ON OFF	934	ON OFF	950	ON OFF
903	ON OFF	919	ON OFF	935	ON OFF	951	ON OFF
904	ON OFF	920	ON OFF	936	ON OFF	952	ON OFF
905	ON OFF	921	ON OFF	937	ON OFF	953	ON OFF
906	ON OFF	922	ON OFF	938	ON OFF	954	ON OFF
907	ON OFF	923	ON OFF	939	ON OFF	955	ON OFF
908	ON OFF	924	ON OFF	940	ON OFF	956	ON OFF
909	ON OFF	925	ON OFF	941	ON OFF	957	ON OFF
910	ON OFF	926	ON OFF	942	ON OFF	958	ON OFF
911	ON OFF	927	ON OFF	943	ON OFF	959	ON OFF
912	ON OFF	928	ON OFF	944	ON OFF	960	ON OFF

No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP	No.	DIP Positions/ Positions DIP
961	ON OFF	977	ON OFF	993	ON OFF	1009	ON OFF
962	ON OFF	978	ON OFF	994	ON OFF	1010	ON OFF
963	ON OFF	979	ON OFF	995	ON OFF	1011	ON OFF
964	ON OFF	980	ON OFF	996	ON OFF	1012	ON OFF
965	ON OFF	981	ON OFF	997	ON OFF	1013	ON OFF
966	ON OFF	982	ON OFF	998	ON OFF	1014	ON OFF
967	ON OFF	983	ON OFF	999	ON OFF	1015	ON OFF
968	ON OFF	984	ON OFF	1000	ON OFF	1016	ON OFF
969	ON OFF	985	ON OFF	1001	ON OFF	1017	ON OFF
970	ON OFF	986	ON OFF	1002	ON OFF	1018	ON OFF
971	ON OFF	987	ON OFF	1003	ON OFF	1019	ON OFF
972	ON OFF	988	ON OFF	1004	ON OFF	1020	ON OFF
973	ON OFF	989	ON OFF	1005	ON OFF	1021	ON OFF
974	ON OFF	990	ON OFF	1006	ON OFF	1022	ON OFF
975	ON OFF	991	ON OFF	1007	ON OFF	1023	ON OFF
976	ON OFF	992	ON OFF	1008	ON OFF	1024	ON OFF

# Panasonic

Video Imaging Systems Company

**A Division of Panasonic Broadcast & Television Systems Company  
A Unit of Matsushita Electric Corporation of America**

**Executive Office:** One Panasonic Way 4H-2, Secaucus, New Jersey 07094

**Regional Offices:**

**Northeast:** One Panasonic Way, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7303

**Southeast:** 1225 Northbrook Parkway, Suite 1-160, Suwanee, GA 30024 (770) 338-6838

**Midwest:** 1707 North Randall Road, Elgin, IL 60123 (847) 468-5211

**Southwest:** 8105 Beltsline Road, Suite 100, Irving, TX 75063 (927) 915-1334

**Western:** 6550 Katella Ave., Cypress, CA 90630 (714) 373-7840

**PANASONIC CANADA INC.**

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario, L4W 2T3 Canada (905)624-5010

**PANASONIC SALES COMPANY**

**DIVISION OF MATSUSHITA ELECTRIC OF PUERTO RICO, INC.**

San Gabriel Industrial Park, 65th Infantry Ave. KM. 9.5 Carolina, P.R. 00630 (809)750-4300